

اختبار منتصف الفصل الدراسي الثاني - (الدور الأول) - للعام الدراسي ١٤٤٥ هـ

اسم الطالب : الصف : الأول المتوسط ()

س	المهارة	الدرجة	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالأحرف	المصحح	المراجع	المدقق
١	فهم المقروء	٥					
٢	الصفى اللغوى	٣					
٣	الوظيفة النحوية	٣					
٤	الأسلوب اللغوى	٣					
٥	الرسم الإملاى	٣					
٦	الرسم الكتابى	٣					
	المجموع النهائى	٢٠					

السؤال الأول : فهم المقروء :

٥

عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا بِالْمَدْرَسَةِ، كُنْتُ أُعْلِنُ عَن حُبِّي لِبِلَادِي بِالْهَتَافِ لَهَا بِحَنَجْرَتِي، وَلَمَّا تَقَدَّمْتُ بِي السَّنُ أَكْتَشَفْتُ أَنَّ بِلَادِي لَمْ تَعُدْ فِي حَاجَةٍ إِلَى ذَلِكَ، وَأِنَّمَا هِيَ فِي حَاجَةٍ إِلَى هَتَافِ الْعُقُولِ، فَعِنْدَمَا تَهْتِفُ الْحَنَاجِرُ تَمْلَأُ الْفَضَاءَ ضَوْضَاءً وَجَلْبَةً، وَعِنْدَمَا تَهْتِفُ الْعُقُولُ تَمْلَأُ الدُّنْيَا عَمَلًا، فَحُبُّ الْوَطَنِ أَرْفَعُ وَأَسْمَى مِنَ الْهَتَافِ. إِنَّهُ التَّفَانِي فِي خِدْمَةِ هَذَا الْوَطَنِ، وَالتَّضْحِيَّةُ بِالنَّفْسِ لِلدَّفَاعِ عَنْهُ، وَالْمِشَارَكَةُ فِي بِنَائِهِ. كُلٌّ فِي مَجَالِ عَمَلِهِ؛ فَالْفَلَّاحُ فِي حَقْلِهِ، وَالْعَامِلُ فِي مَصْنَعِهِ، وَالتَّاجِرُ فِي مَتَجَرِّهِ، وَالْعَالِمُ فِي مَخْبَرِهِ... يُسْهِمُونَ فِي نَهْضَةِ الْوَطَنِ.

وَإِذَا كَانَ الطِّفْلُ أَوْعَفَ مِنْ أَنْ يَبْنِي، فَلْيَعْلَمْ أَنَّ حُبَّ الْوَطَنِ يَكُونُ بِالمَحَافِظَةِ عَلَى كُلِّ مَا فِيهِ مِنْ أُنْبِيَّةٍ وَوَأَشْجَارٍ وَجِبَالٍ شَامِخَةٍ، وَأَنَّ الَّذِي يُحِبُّ وَطَنَهُ لَا يَلُوتُ جُدْرَانَ المَبَانِي بِالكِتَابَةِ عَلَيْهَا، وَأَنَّ الشَّجَرَةَ الَّتِي يَرَاهَا فِي الطَّرِيقِ هِيَ جُزْءٌ مِنْ وَطَنِهِ، فَإِذَا قَطَعَ أَعْصَانَهَا، فَإِنَّمَا مَرَّقَ جُزْءًا مِنْ وَطَنِهِ الحَبِيبِ .

وَحِينَ يُحِبُّ الطِّفْلُ وَطَنَهُ، يُحِبُّ مَدْرَسَتَهُ فَيُحَافِظُ عَلَى نِظَافَتِهَا وَلَا يَزِي الأَوْرَاقَ فِي فِنَائِهَا لِأَنَّهَا جُزْءٌ مِنْ وَطَنِهِ، وَلَا يَقْطِفُ الأَزْهَارَ مِنْ سَاحَتِهَا، وَلَا مِنَ الحَدَائِقِ العُمُومِيَّةِ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الحَدَائِقَ هِيَ بَعْضُ جَمَالِ وَطَنِهِ وَمَنْ يُحِبُّ جَمَالَ وَطَنِهِ يَزْعُمُهُ، فَيُحْرِسُ مِصْبَاحَ النُّورِ فِي شَارِعِهِ فَلَا يُطْفِئُهُ بِالحِجَارَةِ أَوْ الطُّوبِ.

١- كيف كان الكاتب يعبر عن حبه لوطنه وهو صغير؟ :

أ - بهتاف الحناجر ب - بهتاف العقول ج - بالمحافظة على كل ما فيه

٢- ضد "شامخة" :

أ - مرتفعة ب - منخفضة ج - عالية

٣- يكون حب الطفل لوطنه يكون:

أ - بالمحافظة على كل ما فيه ب - بالمشاركة في بنائه ج - بالتضحية بالنفس للدفاع عنه

٤- لماذا كان هتاف العقول أفضل من هتاف الحناجر؟

.....

٥ - كيف يكون حب الإنسان لوطنه؟

.....

السؤال الثاني : الصنف اللغوي :

٣

١- الجملة التي بها ملحق بجمع المذكر السالم :		
أ - المواطنون مخلصون	ب- هن أولات قوة	ج- نحن أولو قوة
٢- التغيير الذي طرأ على كلمة " جسور " عند جمعها جمع تكسير:		
أ- زيادة على أحرف المفرد	ب - نقص على أحرف المفرد	ج- ضبط بعض الحروف
٣- الجملة التي بها جمع مؤنث سالم :		
أ- سمعت أصوات عالية	ب - هن أولات خلق	ج- نحقق التنمية في مختلف المجالات

السؤال الثالث : الوظيفة النحوية

٣

١-المبادرات الوطنية مطورة للمجتمع. (أدخل حرفاً ناسخاً يفيد التمني وغير ما يلزم)		
أ - لعل المبادرات الوطنية مطورة للمجتمع	ب- ليت المبادرات الوطنية مطورة للمجتمع	ج- كان المبادرات الوطنية مطورة للمجتمع
٢- إن المواطنين محبوبون لبلدهم احذف "إن" وغير ما يلزم		
أ - المواطنان محبان لبلدهم	ب - المواطنين محبين لبلدهم	ج- المواطنون محبوبون لوطنهم.
٣- إن أبا بكر ذو خلق طيب. إعراب كلمة " أبا بكر"		
أ- اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة	ب - اسم إن منصوب وعلامة نصبه الألف	ج- اسم إن منصوب وعلامة نصبه الكسرة

السؤال الرابع : الأسلوب اللغوي

٣

١ - عندما تنادي كل معلم تقول		
أ - يا معلم ، جزاك الله خيرا	ب- يا معلماً ، جزاك الله خيرا	ج- يا معلم ، جزاك الله خيرا
٢- الجملة التي بها منادى حذف منه أداة النداء.		
أ- محمد طالب مجتهد	ب - أحمد حاضر؟	ج- محمد، ذاكر دروسك
٣- عندما ننادي " العاملة " نقول		
أ - يا العاملة ، اجتهدي	ب- يا أيتها العاملة ، اجتهدي	ج- يا أيها العاملة ، اجتهدي

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

٣

١ - "صوت الحق قوي". سبب كتابة التاء المفتوحة فيما تحته خط لأنها :		
أ - تاء الضمير في الفعل	ب- اسم ثلاثي ساكن الوسط	ج- تاء جمع المؤنث السالم
٢- الجملة التي بها تاء الضمير :		
أ- عززت الدولة الاقتصاد	ب - أرسلتُ رسالة شكر لصديقي	ج- ليت الشمس ساطعة
٣- مجموعة الأسماء التي كتبت بشكل صحيح:		
أ- دعاء - أموات - عبادة	ب - دعاه - أموات - عباده	ج- دعاء- أموات - عبادت

السؤال السادس : الرسم الكتابي : اكتب ما يلي بخط الرقعة

٢

إن التسامح صفة كريمة، تدل على كثير من المعاني الطيبة.

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح .

إعداد قناة التعلم التفاعلي

نموذج الإجابة <https://youtu.be/Q4hzaJcC4kg>

اختبار منتصف الفصل الدراسي الثاني - (الدور الأول) - للعام الدراسي ١٤٤٥ هـ

اسم الطالب :
الصف : الأول المتوسط ()

س	المهارة	الدرجة	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالأحرف	المصحح	المراجع	المدقق
١	فهم المقروء	٥					
٢	الصفى اللغوى	٣					
٣	الوظيفة النحوية	٣					
٤	الأسلوب اللغوى	٣					
٥	الرسم الإملاى	٣					
٦	الرسم الكتابى	٣					
	المجموع النهائى	٢٠					

السؤال الأول : فهم المقروء :

٥

يتميز حي الطريف الواقع في منطقة الدرعية والمدرج ضمن قائمة التراث العمرانى العالمى باليونسكو، بقلاعه الشاهقة ومساحاته المنبسطة الجميلة.

يعد حي الطريف محطة تاريخية ومعمارية رائعة وهامة إذ شهد ولادة الدولة السعودية الأولى، ما جعله يحتل مكانة مميزة على مدى أكثر من ثلاثة قرون. يزدان الحي بصور جمالية تاريخية، وهو محاط بوادي حنيفة وتتناثر في أرجائه المباني الأثرية والشعبية الجميلة.

كان قصر سلوى - والذي يقع داخل حي الطريف - مركزا للسلطة ونزلا رسميا ومقرا ملكيا لملوك المملكة العربية السعودية في الأزمنة الأولى، كما يعد معلما تاريخيا وثقافيا أساسيا في الوجدان الحضارى السعودى.

بالإضافة إلى قصر سعد بن سعود بن ناصر بن سعود، وقصر الضيافة، والمتاحف الأربعة في صحن قصر سلوى والتي تشمل متحف الدرعية والمتحف العسكرى ومتحف الجواد العربى ومتحف الحياة اليومية السعودية، والتي تحتضن مجموعة كبيرة من المقتنيات التي تعكس عراقا المنطقة وفترة تأسيس الدولة السعودية الأولى.

١- يتبع حي الطريف منطقة	أ - الرياض	ب- الدرعية	ج - المدينة المنورة
٢- يكتسب حي الطريف أهميته التاريخية من	أ - قلاعه الشاهقة	ب- إدراجه على قائمة التراث العالمى	ج - شهوده تأسيس الدولة السعودية الأولى
٣- يدل إدراج حي الطريف ضمن التراث العمرانى العالمى باليونسكو على	أ - عراقته وأصالته	ب- حداثة وجماله	ج - جماله وروعته
٤- مرادف " الشاهقة "	أ - المرتفعة	ب- المنخفضة	ج - الشديدة
٥ - كان مقر الحكم في عصر الدولة السعودية الأولى	أ - قصر سعد بن سعود	ب- قصر الضيافة	ج - قصر سلوى

السؤال الثاني : الصنف اللغوي :

٣

١- الكلمة التي جمعت جمع تكسير

أ - فتيات ب- بنات ج- طالبات

٢- التغيير الذي طرأ على كلمة " نِعَم " عند جمعها جمع تكسير:

أ- زيادة على أحرف المفرد ب - نقص على أحرف المفرد ج- ضبط بعض الحروف

٣- جمع التفسير ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين

أ- بزيادة واو ونون ب - بزيادة ألف وتاء ج- ليس لها نهاية محددة

السؤال الثالث : الوظيفة النحوية

٣

١ - الضبط الصحيح لجملة " المواطنون مدركون فضل الوطن " بعد دخول "إن" عليها:

أ - إن المواطنين مدركين ب- إن المواطنون مدركون ج- إن المواطنين مدركون

٢- كأن الصديقين أخوان. احذف "كأن" وغير ما يلزم

أ - الصديقان أخوين ب - الصديقين أخوين ج- الصديقان أخوان

٣- إن أخاك ذو خلق طيب. إعراب كلمة " ذو"

أ- خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة ب - خبر إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة ج- خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو

السؤال الرابع : الأسلوب اللغوي

٣

١ - عندما تنادي معلمك تقول

أ - يا معلم ، جزاك الله خيرا ب- يا معلمًا ، جزاك الله خيرا ج- يا معلم ، جزاك الله خيرا

٢- من أحرف النداء

أ- وا - الأ - هيا. ب - يا - أي - هيا - أيا. ج- ليت - نعل - يا .

٣- عندما ننادي " الطالب " نقول

أ - يا الطالب ، ذاكر ب- يا أيتها الطالب ، ذاكر ج- يا أيها الطالب ، ذاكر

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

٣

١ - " عززت الدولة الاقتصاد بمصانع متعددة". سبب كتابة التاء المفتوحة فيما تحته خط لأنها :

أ - تاء الضمير في الفعل ب- تاء التانيث الساكنة في الفعل ج- تاء جمع المونث السالم

٢- الهاء في كلمة " اتجاه "

أ- هاء الضمير ب - هاء أصلية ج- هاء زائدة

٣- مجموعة الأسماء التي كتبت بشكل صحيح:

أ- قضاة - أصوات- طلحة ب - قضاة - أصوات - طلحة ج- قضاة- أصوات - طلحة

السؤال السادس : الرسم الكتابي : اكتب ما يلي بخط الرقعة

٢

إن التسامح صفة كريمة، تدل على كثير من المعاني الطيبة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح .

إعداد قناة التعلم التفاعلي

نموذج الإجابة <https://youtu.be/6GsIS32XjCk>