



اختبار التربية الفنية - ثالث متوسط - الترم الثالث

الصف : ٣ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، اختاري الإجابة الصحيحة :

١. هو إزالة مساحات او اجزاء من اسطح المعادن المختلفة للحصول على تأثيرات زخرفية جميلة و متنوعة
 التفريغ المينا البارد
٢. هو معدن سحب الي خيوط أو قضبان طويلة مرنة من النحاس والفولاذ والحديد والألومنيوم والقصدير ويتنوع من حيث الليونة والصلابة
 المعدن السلك
٣. من اشهر طرق تطبيق المينا على المعدن هي طريقة
 التجزيع التفريغ
٤. استخدم اسلاك كمادة اضافية لملء الفجوات للحامية
 اللحام النحاس

السؤال الثاني ، صح او خطأ :

٥. يعتبر الحلي من اول منتجات الانسان الفنية
 خطأ صح
٦. في المملكة العربية السعودية تعد الحلي رمزاً من رموز الحضارة حيث تعكس المهارات الحرفية و الثقافية والفنون
 خطأ صح
٧. حامض الكبريتيك يستخدم لصهر النحاس و اذابته
 خطأ صح
٨. التخريم والتثقيب في الأطباق والحلي دوره يكون جمالية فقط
 خطأ صح

السؤال الثالث ، عدد/ي اثنين من امثلة التخريم والتثقيب :

٩.
١٠.



اختبار التربية الفنية - ثالث متوسط - الترم الثالث

الصف : ٣ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، اختاري الإجابة الصحيحة :

١. هو إزالة مساحات او اجزاء من اسطح المعادن المختلفة للحصول على تأثيرات زخرفية جميلة و متنوعة
 المينا البارد التفريغ
٢. هو معدن سحب الي خيوط أو قضبان طويلة مرنة من النحاس وال فولاذ والحديد والألومنيوم والقصدير ويتنوع من حيث الليونة والصلابة
 المعدن السلك
٣. من اشهر طرق تطبيق المينا على المعدن هي طريقة
 التجزيع التفريغ
٤. استخدم اسلاك كمادة اضافية لملء الفجوات للحامية
 النحاس اللحام

السؤال الثاني ، صح او خطأ :

٥. يعتبر الحلي من اول منتجات الانسان الفنية
 خطأ صح
٦. في المملكة العربية السعودية تعد الحلي رمزاً من رموز الحضارة حيث تعكس المهارات الحرفية و الثقافية والفنون
 خطأ صح
٧. حامض الكبريتيك يستخدم لصهر النحاس و اذابته
 خطأ صح
٨. التخريم والتثقيب في الأطباق والحلي دوره يكون جمالية فقط
 خطأ صح

السؤال الثالث ، عدد/ي اثنين من امثلة التخريم والتثقيب :

المباخر
النحف
صناديق مزخرفة
الاطباق
الحلي

٥