

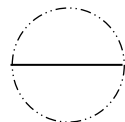
15

السؤال الأول : ضعي دائرة حول الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1- من أحوال ترقيق الراء إذا كانت ساكنة وقبلها ياء ساكنة مثل:			
أ- (وأنذر الناس)	ب- (خير)	ج- (فرعون)	د- (حجر)
2- حروف الفلقة مجموعة في قولهم:			
أ- يرملون	ب- فحته شخص سكت	ج- خص ضغط قط	د- قطب جد
3- سمي رسم القرآن بالرسم العثماني نسبة إلى الخليفة:			
أ- عثمان بن عفان	ب- أبو بكر الصديق	ج- عمر بن الخطاب	د- علي بن أبي طالب
4- تسمى أم القرآن والسبع المثاني والقرآن العظيم:			
أ- سورة البقرة	ب- سورة الكهف	ج- سورة الفاتحة	د- سورة يس
5- من أسس تجويد سورة الفاتحة استيفاء المدود الفرعية حقها مثل:			
أ- (الضالين)	ب- (مالك)	ج- (إياك)	د- (اهدنا)

السؤال الثاني : ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

- 1- القرآن الكريم يؤخذ بالتلقي والمشافهة عن القراء المتقين. ()
- 2- قراءة سورة الفاتحة ركن من أركان الصلاة إذ لا تصح الصلاة إلا بها. ()
- 3- من آداب تلاوة سورة الفاتحة الوقوف على رؤوس الآيات آية اتباعاً للسنة. ()
- 4- النطق الصحيح لقوله تعالى: (طرّف) قراءتها بفتح الراء. ()
- 5- وقع الرسم العثماني في كلمة الكتاب في قوله تعالى: (وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ) . ()



السؤال الثالث: صلي بين علامة الوقف في القائمة (أ) مع ما تدل عليه من القائمة (ب):

(ب)	(أ)
يرمز للوقف اللازم	وُ
يرمز لوقف التعانق	ُ
يرمز للوقف الجائز	ع
يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوصل أولى	ظ
يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوقف أولى	ظ

انتهت الأسئلة وعواتي لكن بالتوفيق

معلمة المادة:

السؤال الأول :

أ) أكمل الفراغات التالية بما يناسبها:

- 1- هو اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنا حتى تسمع له نبرة قوية تعريف
- 2-الأصل في الراء هو
- 3-خمس حروف مجموعة في كلمة (قطب جد) هي حروف
- 4- من الكلمات القرآنية التي كتبت بالرسم العثماني كلمة (الكِتَاب) وتكتب بالرسم الإملائي
- 5-من أسماء سورة الفاتحة

ب) استخرجي من الآية الكريمة الكلمة التي تحتوي على قلقة:

الآية	الكلمة التي تحتوي على قلقة
(وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ)	

ج) اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي بوضع دائرة حولها:

- 1-القران الكريم كتب بالرسم : (العثماني - الاملائي - الأموي)
- 2-قراءة الكلمات القرآنية تؤخذ ب : (الحفظ - التلقي والمشافهة - القراءة)
- 3- من آداب سورة الفاتحة : (التلاوة بتدبر وخشوع - استعجال بالتلاوة - عدم التدبر بالتلاوة)
- 4-قراءة سورة الفاتحة تعتبر من : (واجبات الصلاة - سنن الصلاة - اركان الصلاة)
- 5-من علامات الوقف في المصحف حرف (ج) ويرمز الى :
(الوقف الجائز - الوقف القبيح - الوقف اللازم)
- 6- ما الحكم التجويدي في قوله سبحانه وتعالى (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ، مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ) :
(القلقة - الإدغام - المد اللازم)
- 7- الراء اذا كانت ساكنة وقبلها مضموم او مفتوح حكمها هو: (ترقيق الراء - تفخيم الراء - جواز الحالتين معاً)
- 8- من أمثلة تفخيم الراء: (رَمضان - ريح - مريض)

انتهت الأسئلة تمنياتي لكن بالتوفيق والنجاح

معلمة المادة: عائشة الثنيان

السؤال الأول :

أ) اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي :

1- هي نونان الأولى سلكنة والأخرى متحركة ... هو تعريف :

(النون المشددة - الإخفاء الشفوي - الإدغام الصغير)

2- تنطق النون مشددة مع غنة ظاهره بمقدار :

(ست حركات - حركتين - اربع حركات)

3- تقع النون والميم المشددتان في :

(الأسماء فقط - الحروف - الأسماء والاقعال والحروف)

4- قال تعالى : (أم جعلوا) حرف الاظهار الشفوي هو :

(الجيم - الميم - العين)

ب) -

استخرجي من الآية الكلمة التي تحتوي على ميم ساكنة وحكمها الاظهار الشفوي ؟

الآية	الكلمة التي تحتوي على نون مشددة
(قل اعوذ برب الناس)	

م / نوال الحربي

انتهت الأسئلة

السؤال الأول :

أ) أكمل الفراغات التالية بما يناسبها:

- 1- هو اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنا حتى تسمع له نبرة قوية تعريف **القلقلة**....
- 2- الأصل في الراء هو **التفخيم**.....
- 3- خمس حروف مجموعة في كلمة (قطب جد) هي حروف **القلقة**.....
- 4- من الكلمات القرآنية التي كتبت بالرسم العثماني كلمة (**الكتَب**) وتكتب بالرسم الإملائي ... **الكتاب**.....
- 5- من أسماء سورة الفاتحة **الشافية - الكافية - السبع المثاني - القرآن العظيم**

٣

ب) استخرجي من الآية الكريمة الكلمة التي تحتوي على قلقة:

الآية	الكلمة التي تحتوي على قلقة
(وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ)	يبتغ - يقبل

٨

ج) اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي بوضع دائرة حولها:

- 1- القرآن الكريم كتب بالرسم : (**العثماني** - الإملائي - الأموي)
- 2- قراءة الكلمات القرآنية تؤخذ ب : (**الحفظ** - **التلقي والمشافهة** - القراءة)
- 3- من آداب سورة الفاتحة : (**التلاوة بتدبر وخشوع** - استعجال بالتلاوة - عدم التدبر بالتلاوة)
- 4- قراءة سورة الفاتحة تعتبر من : (واجبات الصلاة - سنن الصلاة - **أركان الصلاة**)
- 5- من علامات الوقف في المصحف حرف (ج) ويرمز الى : (**الوقف الجائز** - الوقف القبيح - الوقف اللازم)
- 6- ما الحكم التجويدي في قوله سبحانه وتعالى (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ، مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ) : (**القلقة** - الإدغام - المد اللازم)
- 7- الراء اذا كانت ساكنة وقبلها مضموم او مفتوح حكمها هو: (ترقيق الراء - **تفخيم الراء** - جواز الحالتين معاً)
- 8- من أمثلة تفخيم الراء: (**رَمضان** - ريح - مريض)

انتهت الأسئلة تمنياتي لكن بالتوفيق والنجاح

معلمة المادة: عائشة الثنيان

السؤال الأول :

أ) اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي :

1- هي نونان الأولى سلكنة والأخرى متحركة ... هو تعريف :

(النون المشددة - الإخفاء الشفوي - الإدغام الصغير)

2- تنطق النون مشددة مع غنة ظاهره بمقدار :

(ست حركات - حركتين - اربع حركات)

3- تقع النون والميم المشددتان في :

(الأسماء فقط - الحروف - الأسماء والأفعال والحروف)

4- قال تعالى : (أم جعلوا) حرف الاظهار الشفوي هو :

(الجيم - الميم - العين)

ب) -

استخرجي من الآية الكلمة التي تحتوي على ميم ساكنة وحكمها الاظهار الشفوي ؟

الآية	الكلمة التي تحتوي على نون مشددة
(قل اعوذ برب الناس)	

م / نوال الحربي

انتهت الأسئلة

اختبار مادة التجويد للصف السادس - الفصل الدراسي الثالث

10

السؤال الأول: اختاري الاجابة الصحيحة مما يلي:

ج-بالكسر	ب-بالفتح	أ- بالضم	1— عند قراءة الآية في سورة الفاتحة (أنعمت) فإنها تقرأ:
ج. التدبر والتفهم	ب. عدم التأني في قراءتها	أ. التعجل	٢. من آداب تلاوة سورة الفاتحة :
ج. م	ب. ألم	أ. قطب جد	4. حروف القلقة هي :
ج.التنوين	ب. الترقيق	أ. التفخيم	٥. الأصل في الراء:
ج.بعض الحروف الهجائية	ب. نصف الحروف الهجائية	أ. جميع الحروف الهجائية	٧. القلقة تكون في :
ج.الفاتحة	ب. الإخلاص	أ. الناس	٨. من آداب سورةقول أمين بعد تلاوتها :
ج.إذا كانت مفتوحة	ب- إذا كانت مشددة	أ – إذا كانت مكسورة	9. من مواضع ترقيق الراء:
ج.مد	ب. قلقة	أ. تنوين	10. النبرة تسمى في علم التجويد:
ج.عدم النطق بالحرف المشدد	ب. تصحيح مخارج الحروف	أ. عدم استيفاء المدود	11. من أسس تجويد سورة الفاتحة:
ج-علي بن أبي طالب رضي الله عنه	ب- عثمان بن عفان رضي الله عنها	أ-أبو بكر رضي الله عنه	12 – الرسم العثماني هو خط المصاحف العثمانية الخمسة التي أمر بكتابتها وأرسالها إلى الأمصار في عهد الخليفة :
ج.القلقة	ب. المد	أ. الإظهار	13-اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكناً حتى تسمع له نبرة قوية تعريف لـ

المراجع	المصحح	 رؤية 2030 المملكة العربية السعودية Kingdom of Saudi Arabia	بسم الله الرحمن الرحيم  وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة تعليم جدة مدرسة
		المجموع	اختبار الفصل الدراسي الثالث لمادة التجويد للصف السادس	اسم الطالب رقم الجلوس
أربعون درجة	٤٠			

السؤال الأول : مستعين بالله تعالى ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة لكل مما يلي :

١- النبرة تسمى في علم التجويد :

أ	تنوين	ب	القلقة	ج	مد
---	-------	---	--------	---	----

٢- حروف القلقة :

أ	أربعة	ب	خمسة	ج	ثلاثة
---	-------	---	------	---	-------

٣- من آداب تلاوة سورة الفاتحة :

أ	التعجل	ب	التدبر و التفهم	ج	عدم التأني في قراءتها
---	--------	---	-----------------	---	-----------------------

٤- من أسس تجويد سورة الفاتحة :

أ	عدم استيقاء المدود	ب	تصحيح مخارج الحروف	ج	عدم النطق بالحروف المشددة
---	--------------------	---	--------------------	---	---------------------------

٥- هي الميم التي لا حركة لها , تعريف لـ :

أ	الميم المشددة	ب	الميم الساكنة	ج	الميم المفتوحة
---	---------------	---	---------------	---	----------------

٦- للميم الساكنة احكام :

أ	أربعة	ب	ثلاثة	ج	خمسة
---	-------	---	-------	---	------

٧- حرف الإدغام الصغير هو :

أ	ب	ب	م	ج	د
---	---	---	---	---	---

٨- (ج) يرمز في القرآن الكريم لـ :

أ	وقف التعانق	ب	لوقف الجائز	ج	لوقف اللازم
---	-------------	---	-------------	---	-------------

٩- من آداب سورة قول أمين بعد تلاوتها :

أ	الإخلاص	ب	الفاتحة	ج	البقرة
---	---------	---	---------	---	--------

١٠- حروف القلقة مجموعة في قوله :

أ	ألم	ب	فُطْب جِدِ	ج	صف ذا ثنا كم جاد شخص قد سما دم طيباً زد في تقي ضع ظالمًا.
---	-----	---	------------	---	--

١١- الأصل في الراء :

أ	الترقيق	ب	التفخيم	ج	التنوين
---	---------	---	---------	---	---------

١٢- (م) يرمز في القرآن الكريم لـ :

أ	الوقف و الوصل الجائزين مع كون الوصل أولى	ب	الوقف اللازم	ج	وقف التعانق
---	---	---	--------------	---	-------------

١٣- من مواضع ترقيق الراء :

أ	إذا كانت مشددة	ب	إذا كانت مكسورة	ج	إذا كانت مفتوحة
---	----------------	---	-----------------	---	-----------------

١٤- اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكناً حتى تُسمع له نبرة قوية :

أ	المد	ب	القلقة	ج	الإدغام
---	------	---	--------	---	---------

١٥- القلقة تكون في :

أ	جميع الحروف الهجائية	ب	بعض الحروف الهجائية	ج	نصف الحروف الهجائية
---	----------------------	---	---------------------	---	---------------------

انتهت الأسئلة مع اطياب الامنيات لكم بالتوفيق و النجاح