



اختبار التربية الفنية – ثاني متوسط – الترم الأول

الصف : ٢ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، صح او خطأ :

- الخط الكانتوري ظهر في العصور البدائية على جدران الكهوف والجبال
 صح خطأ
- الألوان الزيتية يمكن استخدامها بشكل مباشر من الأنبوب الى اللوحة مباشرة
 صح خطأ
- المنظور هو تمثيل الاجسام المرئية على اللوحات المسطحة من خلال الرسم
 صح خطأ
- قواعد رسم المنظور هي رسم خطوط عامودية و أفقية
 صح خطأ
- يظهر الخط الكانتوري في رسومات الأطفال
 صح خطأ

السؤال الثاني ، اختاري الإجابة الصحيحة :

- في العصور البدائية ظهر الخط الكانتوري في :
 الملابس جدران الكهوف والجبال المساجد
- المادة الوسيط لمزج الألوان الزيتية هي :
 الماء الزيت لا تحتاج الى مواد إضافية لمزجها
- في فن المنظور ذا رسمنا الاجسام القريبة فإنها تبدو :
 اكبر من الاجسام البعيدة اصغر من الاجسام الصغيرة القريب و البعيد نفس الحجم

السؤال الثالث ، ماذا يسمى الخط الكانتوري ؟

-



اختبار التربية الفنية – ثاني متوسط – الترم الأول

الصف : ٢ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، صح او خطأ :

- الخط الكانتوري ظهر في العصور البدائية على جدران الكهوف والجبال صح خطأ
- الألوان الزيتية يمكن استخدامها بشكل مباشر من الأنبوب الى اللوحة مباشرة صح خطأ
- المنظور هو تمثيل الاجسام المرئية على اللوحات المسطحة من خلال الرسم صح خطأ
- قواعد رسم المنظور هي رسم خطوط عمودية و أفقية صح خطأ
- يظهر الخط الكانتوري في رسومات الأطفال صح خطأ

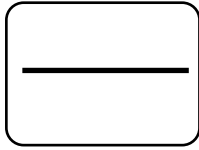
السؤال الثاني ، اختاري / الإجابة الصحيحة :

- في العصور البدائية ظهر الخط الكانتوري في : جدران الكهوف والجبال الملابس المساجد
- المادة الوسيط لمزج الألوان الزيتية هي : الزيت الماء لا تحتاج الى مواد إضافية لمزجها
- في فن المنظور ذا رسمنا الاجسام القريبة فإنها تبدو : اكبر من الاجسام البعيدة اصغر من الاجسام الصغيرة القريب و البعيد نفس الحجم

السؤال الثالث ، ماذا يسمى الخط الكانتوري ؟

- الخط الخارجي للشكل

اختبار مادة التربية الفنية الصف الثاني متوسط الفصل الدراسي الاول



اسم الطالبة رباعي:..... الصف

- السؤال الاول : ضع كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :
- ١- الخط الكاتوري ظهر في العصور البدائية على جدران الكهوف والجبال () .
 - ٢-الألوان الزيتية يمكن استخدامها بشكل مباشر من الأنوب إلى اللوحة مباشرة () .
 - ٣-المنظور هو تمثيل الأجسام المرئية على اللوحات المسطحة من خلال الرسم () .
 - ٤- قواعد رسم المنظور هي رسم خطوط عامودية و أفقية () .
 - ٥- يظهر الخط الكاتوري في رسومات الأطفال () .
 - ٦- التناسب والتشابه من أهم القواعد في الزخرفة الإسلامية () .
 - ٧- ظهرت الزخرفة الإسلامية في أشكال متعددة مثل الطراز العباسي والأموي والأندلسي والمملوكي () .
 - ٨- من خصائص الزخرفة الإسلامية الاستمرارية واللانهاية ()
 - ٩- اللانهاية في الفن الزخرفي الإسلامي تعني الاستمرار في متابعة المشاهدة خارج حدود الوحدة الزخرفية والانطلاق بالرؤية إلى مالا نهاية () .
 - ١٠- لتكرار الزخرفة نستخدم الورق الشفاف () .
 - ١١- ظهر فن الباتيك في الهند ثم انتقل إلى جزيرة جاوة بإندونيسيا () .
 - ١٢- انتقل الباتيك إلى الدول المجاورة عن طريق التجارة () .

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- في العصور البدائية ظهر الخط الكاتوري في :
(جدران الكهوف والجبال - على الملابس - في المساجد)
- ٢- قواعد رسم المنظور :
(الخطوط المائلة والمتعرجة - خط الأفق ونقطة التلاشي - الكتلة والفراغ)
- ٣-المادة الوسيط لمزج الألوان الزيتية هي :
(الماء - الزيت المخفف (التربتين) - لاتحتاج إلى مواد إضافية لمزجها)
- ٤- اللانهاية تعتبر من مزايا وخصائص :
(الزخارف البدائية - الزخارف الإسلامية - الرسومات الرمزية)
- ٥- اللانهاية في الزخرفة الإسلامية تعني :
(الأشكال والعناصر المستخدمة في تصميم الزخرفة - الاستمرارية والانطلاق بالرؤية إلى مالا نهاية - التوازن في توزيع عناصر الزخرفة)
- ٦- الباتيك هو:
(إحدى طرق الطباعة اليدوية - الرسومات الجدارية - عمل فني بخامات البيئة)
- ٧- الباتيك يعتقد انه عرف في :
(السعودية - الصين - الهند)
- ٨- لتطبيق الباتيك بالتنقيط نحتاج أدوات من ضمنها :
(شمع مصهور - ألوان زيتية - ألوان فلوماستر)
- ٩- نستطيع عمل قوالب الباتيك من :

(القطع القماشية - خامات البيئة - الرمل)
معلمة المادة : مها البيشي .

اختبارات الفترة الأولى

مستعينة بالله أجيبى :
السؤال الأول :

طالبتي الغالية اختاري الإجابة الصحيحة :

1/ الخط الكنتوري هو:

خط يقسم اللوح الى قسمين	الخط الخارجي للشكل	الخط الداخلي للشكل
-------------------------	--------------------	--------------------

2/ في العصور البدائية ظهر الخط الكانتوري في الكهوف

في المساجد	على جدران الكهوف	على الملابس
------------	------------------	-------------

السؤال الثاني اجبى (✓) او (x) امام العبارات الآتية :

- 1/ فن الكولاج فن استخدام الخامات المختلفة في اللوحة المسطحة () .
- 2/ من قواعد رسم المنظور نقطة التلاشي وخط الأفق () .
- 3/ لا تبرز ولا تظهر الأشكال عند رسم الخط الكنتوري () .
- 4/ يظهر الخط الكنتوري في رسم الأطفال () .
- 5/ المنظور هو تمثيل الاجسام المرئية في الواقع على اللوحة كما هو في الواقع ()
- 6/ جورج براك اول من استخدم الخامات المختلفة في اللوحة () .
- 7/ الزيت المخفف (التريتين) يستخدم لتخفيف الألوان الزيتية () .
- 8/ نستخدم ورق الجرانند والأقمشة المختلفة في فن الكولاج () .

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لك بالتوفيق