



اختبار التربية الفنية - ثالث متوسط - الترم الأول

الصف : ٣ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، اختاري/ي الإجابة الصحيحة :

١. من أنواع الخط العربي الجاف :
 الخط الثلث الخط الكوفي خط النسخ
٢. يتميز هذا الخط بجماله وتناسب حروفه واتزانه وصلابته
 الخط الثلث الخط الكوفي خط الرقعة
٣. من أنواع الزخرفة الكتابية :
 الزخرفة بالحرف الزخرفة بالكلمة جميع ما سبق

السؤال الثاني ، صح او خطأ :

٤. الخط العربي هو رسوم أشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة ما في النفس البشرية من معان ومشاعر
 صح خطأ
٥. تميز الفن التشكيلي في القرن العشرين باستخدامه وسائط متنوعة للتعبير عن فكرة العمل الفني
 صح خطأ
٦. استخدم الفنان الخامات المختلفة مثل قصاصات الجرائد والنفايات الصناعية وغيرها لإضفاء ابعاد للعمل الفني
 صح خطأ
٧. لا يناقش الفنان في عمله الفني موضوعاً أخلاقياً او اجتماعياً
 صح خطأ
٨. يعتبر الخط الفارسي من أنواع الخط العربي الجاف
 صح خطأ

السؤال الثالث ، اذكرين اثنين من أنواع الزخارف الإسلامية :

١.
٢.

اختبار التربية الفنية - ثالث متوسط - الترم الأول

الصف : ٣ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، اختاري الإجابة الصحيحة :

١. من أنواع الخط العربي الجاف :
 الخط الثلث الخط الكوفي خط النسخ
 ٢. يتميز هذا الخط بجماله وتناسب حروفه واتزانه وصلابته
 الخط الثلث الخط الكوفي خط الرقعة
 ٣. من أنواع الزخرفة الكتابية :
 الزخرفة بالحرف الزخرفة بالكلمة جميع ما سبق

السؤال الثاني ، صح او خطأ :

٤. الخط العربي هو رسوم أشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة ما في النفس البشرية من معان ومشاعر
 خطأ صح
 ٥. تميز الفن التشكيلي في القرن العشرين باستخدامه وسائط متنوعة للتعبير عن فكرة العمل الفني
 خطأ صح
 ٦. استخدم الفنان الخامات المختلفة مثل قصاصات الجرائد والنفايات الصناعية وغيرها لإضفاء ابعاد للعمل الفني
 خطأ صح
 ٧. لا يناقش الفنان في عمله الفني موضوعاً أخلاقياً او اجتماعياً
 صح خطأ
 ٨. يعتبر الخط الفارسي من أنواع الخط العربي الجاف
 صح خطأ

السؤال الثالث ، اذكر اثنين من أنواع الزخارف الإسلامية :

١. هندسية ، كتابية ، نباتية
 ٢. (المطلوب اثنين)

اختبارات الفترة الأولى

مستعينة بالله أجيبى :
السؤال الأول :

طالبتي الغالبة اختاري الإجابة الصحيحة :

1/ من أنواع الزخارف الاسلامية :

| | | |
|-----------|-----------|----------|
| التجريدية | التكعيبية | النباتية |
|-----------|-----------|----------|

2/ من انواع الخط العربي الجاف

| | | |
|-------|--------|--------|
| النسخ | الكوفي | الثلاث |
|-------|--------|--------|

السؤال الثاني :

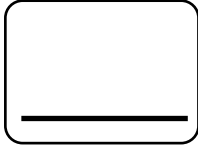
- ضعي علامة (✓) امام العبارة الصحيحة وعلامة (x) امام العبارة الخاطئة .
- 1/ تميز الفن التشكيلي باستخدامه وسائط متنوعة عن فكرة العمل الفني () .
 - 2/ استخدام الفنان القصاصات والجراند في العمل الفني () .
 - 3/ يعتبر الخط العربي من أهم مجالات الفن التشكيلي () .
 - 4/ من أنواع الزخرفة الكتابية و الهندسية فقط () .
 - 5/ يعتبر الرسم وسيلة للترويح عن النفس () .
 - 6/ يستخدم الفنان في رسم لوحته الالوان بالإضافة الى الخامات المختلفة () .
 - 7/ الخشب والقصدير والالوان من الخامات المستخدمة في الأعمال الفنية () .
 - 8/ الخط العربي يتيح للخطاط التعبير بالحركة والكتلة ()

انتهت الأسئلة

معلمة المادة / نورة السجاء

مع تمنياتي لك بالتوفيق

اختبار الفترة الأولى لمادة التربية الفنية الصف الثالث متوسط الفصل
الدراسي الاول



اسم الطالبة رباعي:..... الصف

.....

السؤال الاول : ضع كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة
فيما يأتي :

١- يعتبر الخط العربي من أهم مجالات الفن التشكيلي العربي () .

٢- الخط العربي هو رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات
المسموعة الدالة على مافي النفس البشرية من معانٍ ومشاعر () .

٣- يعتبر الخط الفارسي من أنواع الخط العربي الجاف () .

٤- تميز الفن التشكيلي في القرن العشرين باستخدامه وسائط
متنوعة للتعبير عن فكرة العمل الفني () .

٥- لا يناقش الفنان في عمله الفني موضوعاً أخلاقياً واجتماعياً
() .

٦- استخدام الفنان الخامات المختلفة مثل قصاصات الجرائد والنفايات
الصناعية وغيرها لإضفاء أبعاد للعمل الفني . ()

٧- الخط العربي يتيح للخطاط المتمكن من التعبير عن الحركة والكتلة
() .

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١- من أنواع الخط العربي الجاف :

(خط الثلث - الخط الكوفي - خط النسخ)

٢- من أنواع الزخارف الإسلامية :

(النباتية - الهندسية - الحيوانية - الكتابية - جميع ما سبق)

- ٣- يتميز هذا الخط بجماله وتناسب حروفه واتزانه وصلابته :
(خط الثلث - الخط الكوفي - خط الرقعة)
- ٤- من أنواع الخط العربي :
(الجاف - اللين - جميع ما سبق)
- ٥- من أنواع الزخرفة الكتابية :
(الزخرفة بالحرف والكلمة - الزخرفة بالالوان - الزخرفة بالخامات)

معلمة المادة : مها البيشي .

السؤال الأول:

اختاري الإجابة الصحيحة:

1- من أنواع الخط العربي الجاف:

- أ/ خط الثلث
ب/ خط الكوفي
ج/ خط النسخ

2- من أنواع الزخارف الإسلامية:

- أ/ زخرفة نباتية وحيوانية
ب/ زخرفة كتابية
ج/ زخرفة نباتية وهندسية وكتابية

3/ من أنواع الخط العربي:

- أ/ الخط الجاف فقط
ب/ الخط اللين فقط
ج/ الخط الجاف واللين

4/ يتميز هذا الخط بجماله وتناسب حروفه واتزان وصلابته:

- أ/ خط الرقعة
ب/ خط النسخ
ج/ خط الكوفي

5/ من أنواع الزخرفة الكتابية:

- أ/ الزخرفة بالكلمة والحر
ب/ الزخرفة باللون
ج/ الزخرفة بالخامات

صح أم خطأ:

- 1/ تميز الفن التشكيلي في القرن العشرين باستخدام الوسائط المتعددة في اللوحات ()
2/ لا يناقش الفنان في عمله الفني موضوعاً أخلاقياً أو اجتماعياً ()
3/ الخط العربي يتيح للفنان التعبير عن الحركة والكتلة ()
4/ استخدم الفنان الخامات المختلفة مثل قصاصات الجرائد وغيرها لإضفاء ابعاد للعمل الفني ()
5/ الخط العربي هو رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة على مافي النفس البشرية ()

معلمة المادة/

عبير الكومان