

الاختبار الفتري لمادة الفنون للصف الثاني ثانوي مسارات للفصل الدراسي الأول لعام هـ

اسم الطالب/ة /..... الصف .....

السؤال الأول : ضعي كلمة ( صح ) أمام العبارة الصحيحة وكلمة ( خطأ ) أمام العبارة الخاطئة :

الرقم	العبارة
١-	الفن يحقق للإنسان التوازن النفسي والفكري والجسدي ( )
٢-	ظهرت النسبة الذهبية في العصر اليوناني ( )
٣-	الأرضية تقع أمام الشكل ( )
٤-	المضمون يعد شيء خارج العمل الفني يشار إليه فقط ( )
٥-	المدرسة الرومانسية تركز على العاطفة والخيال أكثر من العقل والمنطق ( )
٦-	من أنواع النحت ، النحت البارز فقط ( )
٧-	مفهوم الكلية في فهم الظاهرة هو ادراك الأشكال ككليات وليس جزئيات ( )
٨-	عملية بناء العرض الادائي تبدأ بالعرض أولاً ( )

السؤال الثاني : ضعي المصطلح المناسب للعبارات التالية :

( الإدراك – فنون أدائية – الفن الرقمي – الطباعة – التكيفية – فن البوب ارت )

- ..... هي الطريقة التي يمكن الحصول على نماذج أو رسومات ملونة بطرق مختلفة على شتى أنواع الاسطح  
..... هو مصطلح عام للأعمال الفنية والإنتاج الفني الذي يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية .  
..... هي العرض الحي للجمهور .  
..... هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي المحيط به .  
..... حركة تشكيلية ارجعوا فيها العناصر لأشكالها الهندسية .  
..... حركة فنية مستوحاه من مظاهر الحياة اليومية مثل الإعلان والكتب

السؤال الثالث : اختاري الإجابة الصحيحة مما يأتي :

١-	الفن مهارة تكتسب عن طريق	أ	الملاحظة	ب	الدراسة .	ج	جميع ماسبق
٢-	الانطباعية اعتمدت على دراسة	أ	الأشكال الهندسية	ب	الضوء و انعكاساته	ج	تعبير عن الانفعالات والاحاسيس
٣-	العلاقة بين الشكل والمضمون	أ	تبادلية	ب	عكسية .	ج	لا توجد علاقة
٤-	معاني الرسالة التي يريد الفنان ايصالها للآخرين	أ	الشكل	ب	المضمون	ج	الموضوع

انتهت الأسئلة

اسم الطالب :	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية
المادة: فنون		وزارة التعليم
الصف : ثاني ثانوي مسارات		إدارة التعليم بمحافظة الليث
الزمن : ساعة		مكتب التعليم بربوع العين ثانوية علي بن أبي طالب
اختبار الفصل الدراسي الأول لعام 1446هـ		

<b>السؤال الأول : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :-</b>	
( )	1 الفن هو جزء من التطور البشري لأنه يتصل اتصالاً وثيقاً بعمليات الإدراك العقلي والتفكير
( )	2 الفنان ليس من الضروري يمتلك القدرة على تحويل ادراكة البصري لأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي
( )	3 ميز الله الانسان ان باقي المخلوقات بقدراته العقلية والعالية والمهارات الفكرية التي تساعد على إنتاج العديد من الاعمال والانشطة الفنية
( )	4 الفن لا يعتبر من التفاهم والترابط الانساني
( )	5 يؤدي الفن الى تحقيق المتعة عن طريق إنتاج الاعمال الفنية وتدووقها

<b>السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :-</b>		
1	الرسم	النحت
2	يتعلم الفرد من خلالها العديد من المهارات والخبرات والمعلومات نتيجة استخدام خامات متنوعة وتنمية قدراته من جاب اخر هو :-	جميع ما ذكر
3	هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي المحيط به ليتمكن من التعامل من خلال اختيار الانماط السلوكية له هو :-	جميع ما ذكر
4	من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني للبعد الادراكي ما يأتي :-	الفن التشكيلي
5	ترتكز عملية الإدراك البصري في عدة مبادئ وقوانين تتمثل في الاتي :-	العوامل النفسية
	التقارب	التشابة

<b>السؤال الثالث :</b>	
أ	ماهي الألوان التي ذكرت في القران الكريم؟ -١ -٢ -٣
ب	ماهي المدرسة التي اعتمدت على الاشكال الهندسية؟-

اختبار مادة الفنون للصف الثاني مسارات

اسم الطالبة: ..... الصف: .....

عزيزتي الطالبة أستعيني بالله ثم أجبني على الأسئلة التالية:

السؤال الأول:

أ- ضعي علامة (√) أو علامة (x) أمام العبارات التالية:

- ١- الفن يحقق للإنسان التوازن النفسي والفكري والجسدي ( )
- ٢- يعتبر الفن نشاط إنساني لأنه يعبر عن العالم الداخلي للفنان ( )
- ٣- ظهرت النسبة الذهبية في العصر اليوناني ( )
- ٤- الأرضية تقع أمام الشكل ( )
- ٥- المضمون يعد شيء خارج العمل الفني يشار إليه فقط ( )
- ٦- المدرسة الرومانسية تركز على العاطفة والخيال أكثر من العقل والمنطق ( )
- ٧- تختلف المدة الزمنية لتنفيذ العمل الفني على حسب الأسلوب المتبع والحامة المستخدمة ( )
- ٨- مفهوم الكلية في فهم الظاهرة هو إدراك الأشكال ككليات وليس جزئيات ( )
- ٩- من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني البعد الإدراكي فقط ( )
- ١٠- من أنواع النحت. النحت البارز فقط ( )

ب- ضعي المصطلح المناسب للعبارات التالية:

(الإدراك - الفن - الشكل - المضمون - فنون أدائية - الفن الرقمي - الطباعة - الفن التشكيلي)

- ١- مجموع المهارات الإنسانية على اختلاف أنواعها ومجالاتها من الفنون البصرية والأدائية ..... ( )
- ٢- هي الطريقة التي يمكن الحصول على نماذج أو رسومات ملونة بطرق مختلفة على شتى أنواع الأسطح ..... ( )
- ٣- هو مصطلح عام للأعمال الفنية والإنتاج الفني الذي يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية ..... ( )
- ٤- هي العرض الحي للجمهور ..... ( )
- ٥- هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي المحيط به ..... ( )

## السؤال الثاني:

### أ- اختاري الإجابة الصحيحة:

- ١ من وظائف الفن التي تشبع حاجات الإنسان
- أ له أنماط عديدة
- ب تحقيق المتعة عن طريق إنتاج الأعمال الفنية وتدووقها
- ج البعد عن الحقيقة
- ٢ الفن مهارة تكتسب عن طريق
- أ الملاحظة
- ب الدراسة
- ج جميع ما سبق
- ٣ من أنواع الفن التشكيلي
- أ الموسيقى
- ب الرسم
- ج فن الوسائط المتعددة
- ٤ متتالية فيبوناتشي تبدأ بالرقم
- أ ٢
- ب ٦
- ج ١
- ٥ عوامل نفسية ذاتية تتعلق بالفرد نفسه وميوله
- أ البعد الإدراكي
- ب البعد البنائي
- ج فن أدائي
- ٦ إدراك الأشكال التي تمتاز بالاكتمال أو الاستقرار
- أ التشابه
- ب الاغلاق
- ج التقارب
- ٧ أسلوب استغلال المساحة السلبية (الفراغ المحيط بالعنصر) من أحد المهارات التي يتقنها المصمم لتصميم
- أ الفن الجرافيتي
- ب الشعارات
- ج الدراما
- ٨ من عناصر بناء العمل الفني
- أ الحجم
- ب الاتزان
- ج الاتجاه المشترك
- ٩ أسس بناء العمل الفني
- أ الاتزان
- ب الوحدة
- ج جميع ما سبق
- ١٠ الانطباعية اعتمدت على دراسة
- أ الأشكال الهندسية
- ب الضوء وانعكاساته
- ج تعبير عن الانفعالات والأحاسيس

ب- أكمل الفراغات التالية:

- ١- العلاقة بين الشكل والمضمون .....
- ٢- تبدأ عملية بناء العرض الأدائي من ..... وتدريب وتقديم العرض
- ٣- سميت بالنسبة الذهبية أو المتوسط الحسابي من قبل العالم الإغريقي ..... ورمز لها .....
- ٤- يقصد بكلمة بناء ..... والتأليف .....
- ٥- معاني الرسالة أو الأفكار التي يريد الفنان إيصالها للآخرين
- ٦- كلمة فرنسية تعني فوق الواقعية .....
- ٧- من أنواع الفنون الأدائية المسرح الرقصات .....

دعواتي لكن بالتوفيق

أ/ آمال الجعيد

اختبار مادة الفنون للصف الثاني مسارات

اسم الطالبة: ..... الصف: .....

عزيزتي الطالبة أستعيني بالله ثم أجيبي على الأسئلة التالية:

السؤال الأول:

أ- ضعي علامة (√) أو علامة (x) أمام العبارات التالية:

- ١- فن الرسم على الجدران يسمى بالفن (الجرافيتي) ( )
- ٢- عملية بناء العرض الأدائي تبدأ بالعرض أولاً ( )
- ٣- من عناصر بناء العمل الفني الخط ( )
- ٤- ظهرت المدارس الفنية المختلفة في القرن العشرين ( )
- ٥- المدرسة العرضية ارتبطت بالواقع الاجتماعي المعاصر وظهرت في وسائل الدعاية والاعلام ( )
- ٦- الاتجاه المشترك من أسس بناء العمل الفني ( )
- ٧- النسبة الذهبية رمز لها بالرمز فاي ( )
- ٨- النحت الغائر يكون على سطح متساوٍ الشكل يكون إلى الخارج ( )
- ٩- عصور قديمة، عصور حديثة ومعاصرة هو انعكاس لفلسفة العصر في الفن ( )
- ١٠- من أنواع الفنون. الفنون البصرية ( )

السؤال الثاني:

أ- اختاري الإجابة الصحيحة:

- ١ من وظائف الفن التي تساهم في اشباع حاجات الإنسان ( )
- أ نظام له أدوات ( )
- ب حفظ ونقل ما أنتجه الفنان من ابداع وفكر للأجيال اللاحقة ( )
- ٢ من العلوم الإنسانية ( )
- أ معرفة وعلم ( )
- ب بالخبرة والدراسة ( )

		من أنواع الفن التشكيلي	٣
الواقع المعزز	ب	الطباعة	أ
		يتيح فرصة التفاعل مع الخامات المتعددة الأنواع مثل الطبيعية والصناعية	٤
الاشغال الفنية	ب	الفنون الادائية	أ
		هو مصطلح عام للأعمال الفنية والإنتاج الفني الذي يعتمد على التقنية	٥
فنون رقمية	ب	فنون بصرية تشكيلية	أ
		عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي على	٦
الادراك	ب	الفن	أ
		معاني الرسالة التي يرد إيصالها الفنان للآخرين	٧
المضمون	ب	الشكل	أ
		لوحة الجورنيكا تنسب للفنان	٨
سلفادور دالي	ب	بيابلو بيكاسو	أ
		أستخدمو المواضيع الواقعية والتاريخية من الحياة الحقيقية	٩
الفن السريالي	ب	الفن الكلاسيكي	أ
		مجموع المهارات الإنسانية على اختلاف أنواعها ومجالاتها	١٠
الدراما	ب	الفن آرت	أ

دعواتي لكن بالتوفيق

أ/ آمال الجعيد

اختبار الفترة الأولى الفصل الدراسي الأول العام الدراسي هـ

اسم الطالبة: ..... الصف: .....

رقم السؤال	الدرجة رقما	الدرجة كتابة
س ١		
س ٢		
س ٣		
س 4		
المجموع		

السؤال الأول / اختاري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات (خيار واحد فقط)

١/ من وظائف الفن التي تساهم في إشباع حاجات الإنسان المتنوعة

- أ- الفن لغة عالمية للتفاهم والترابط الإنساني ( )  
ب - الفن تعبير فقط ( )  
ج - الفن لغة غير صالحة للتخاطب ( )

٢/ من أنواع الفنون التشكيلية:

- أ - النحت ( )  
ب - الفن البصري ( )  
ج - الفن الادائي ( )



٣/ يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية كالحاسب الآلي وبراجمة

أ/ الفن الرقمي ( )

ب - الفن الادائي ( )

ج - الفن البصري ( )

٤/ من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني

أ - البعد البنائي ( )

ب - العوامل النفسية الذاتية ( )

ج - العوامل الموضوعية الخاصة ( )

٥/ من مبادئ التنظيم الإدراكي

أ- الشكل والارضية ( )

ب - التشابه ( )

ج - التقارب ( )


السؤال الثاني ضعي المصطلح الصحيح لكل من الاتي:

( ) يشير الى ان العناصر تميل إلى التجمع في تكوينات إدراكية.

( ) يشير هذا المبدأ إلى ان العناصر تتحرك وتسير في اتجاه معين لتدرك على انها استمرار لموقف معين.

( ) معاني الرسالة أو الأفكار التي يريد الفنان إيصالها للآخرين وقد تكون ذاتية او موضوعية.

( ) يعتبر جزء من التطور البشري لأنه يتصل اتصالا وثيقا بعمليات الإدراك.

( ) رؤية المنحوت من كافة الجوانب كما في المجسمات ويطلق عليه النحت الميداني.


السؤال الثالث عددي اثنين لكل من:

١/ من أنواع النحت:

٢/ من أنواع الفن:

٣/ تبدأ عملية بناء العرض الادائي من:

٤/ من المبادئ والقوانين التي تركز على عملية الإدراك البصري:


السؤال الرابع ناقشي الفرق بين الادراك والادراك البصري من حيث التعريف فقط

انتهت الأسئلة تمنياتي لكن بالتوفيق