

اختبار منتصف الفصل الدراسي الأول نموذج (أ) - (الدور الأول) - للعام الدراسي 1446هـ

اسم الطالب :		الصف : الثاني المتوسط ()	
س	المهارة	الدرجة	الدرجة بالأرقام
1	السؤال الأول	5	
2	السؤال الثاني	5	
3	السؤال الثالث	4	
4	السؤال الرابع	3	
5	السؤال الخامس	3	
	المجموع النهائي	20	

5

السؤال الأول : فهم المقروء :

هل سبق لك أن شاهدت طائرة تكتب في السماء؟ هل تعلم أنه يمكن رؤية مثل هذه الرسائل في كل ناحية من مدينة كبيرة؟ ولهذا السبب شاع استخدامها للإعلانات، وفي بعض الأحيان يمكن رؤية الكتابة في السماء في الاحتفالات العامة.

يتم تجهيز طائرات الكتابة بألة تسخن نوعاً خاصاً من الزيت حتى يصبح دُخَانًا، والذي يتم فيما بعد إطلاقه من الجزء الخلفي للطائرة. تلف وتطير الطائرات ذهاباً وإياباً لكتابة حروف أو رسم أشكال كبيرة بما يكفي ليتم رؤيتها من الأرض، وكتابة الرسائل الطويلة قد تطير اثنتان أو أكثر من الطائرات معاً، لكتابة كلمات أو أشكال مختلفة.

وهناك شكل جديد من الكتابة في السماء، ويدعى بـ "الطباعة في السماء"، وعادةً ما تشمل هذه العملية خمس طائرات تُحلّق موازية بعضها بعضاً، فتكون الرسائل أطول من تلك التي تستخدم الطرق التقليدية للكتابة في السماء وتكون أيضاً مرئية في الهواء لفترة أطول.

ولأن الكتابة في السماء مكلفة، فمن المهم انتظار الطقس الجيد حيث يمكن رؤية الرسائل بشكل أفضل في الأيام الصافية الخالية من الرياح. ويصعب رؤية الكتابة في الأيام العاصفة لأنها تتبدد بسرعة جداً.

1- ما سبب شيوع استخدام الكتابة في السماء في الإعلانات؟	أ - لأنه يمكن لعديد كبير من الناس رؤيتها. ب- لأن الناس يظنون أنها ممتعة. ج - لأنها تبدو خطيرة. د- لأنها غير مكلفة.
2- ما المطلوب لكتابة رسالة طويلة؟	أ - طياراً خبيراً جداً ب- طائرة من نوع خاص ج - نوع خاص من الوقود د- أكثر من طائرة واحدة
3- ما العبارة من النص التي تصف كيفية تحريك طائرات الكتابة في السماء؟	أ - «كبيرة بما يكفي ليتم رؤيتها من الأرض» ب- "تطير الطائرات ذهاباً وإياباً" ج - يتم تجهيز طائرات الكتابة بألة» د- «شاع استخدامها للإعلانات»
4- ما الفرق بين الطباعة في السماء والكتابة التقليدية في السماء؟	أ - رسائل الطباعة في السماء تكون عادةً أقصر. ب- اختفاء رسائل الطباعة في السماء بسرعة أكبر. ج - تكلفة رسائل الطباعة في السماء أقل. د- حاجة رسائل الطباعة في السماء لعديد أكبر من الطائرات.
5- على ماذا تركز الفقرة الأخيرة؟	أ - تكلفة الكتابة في السماء ب- مخاطر الكتابة في السماء ج - أفضل الظروف للكتابة في السماء د- استخدامات شائعة للكتابة في السماء

السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحة

1 - الجملة الخبرية الاسمية المنفية فيما يلي:		
أ - ما أحسن الربيع!	ب- ما أبوك بخيل	ج- ما خاب من استخار.
2- الجملة التي بها ظرف زمان ...		
أ- اليوم جميل	ب - سافرت يوم السبت	ج- يوم العيد يوم فرح
3- شارك في المسابقة.		
أ- أخوك	ب - أخاك	ج - أخيك
4- المعاني بين السطور.		
أ- مخبوءة	ب - مخبوءة	ج - مخبوءة
5- كتبت الهمزة في كلمة " طرائق " على الياء لأنها :		
أ- مكسورة بعد ساكن	ب - مكسورة بعد ضم	ج - ساكنة بعد كسر

السؤال الثالث: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة.

- 1- ظرف المكان: اسم منصوب على الظرفية يتضمن معنى (في) ()
- 2- قال تعالى "ولقد كررنا بني آدم" الفاعل في الآية الكريمة ضمير مستتر ()
- 3- الهمزة المتوسطة إذا كانت مكسورة لا ينظر للحرف الذي قبلها. ()
- 4- من أدوات نفي الجملة الاسمية: ليس ولا و ما ()

السؤال الرابع : أجب حسب المطلوب بين القوسين

- 1- كتب الطالب الواجب بين المغرب والعشاء. ما تحته خط ظرف (أكمل)
- 2- يساعد المواطنون في نشر الأمن (أعرب ما تحته خط)

3- الجو حار. اجعل الجملة السابقة منفية وغير ما يلزم

السؤال الخامس : الرسم الكتابي : اكتب ما يلي بخط الرقعة:

من محاسن التقنية في العصر الحديث أنها وسيلة للتعلم عن بعد

انتهت الأسئلة

اختبار منتصف الفصل الدراسي الأول نموذج (أ) - (الدور الأول) - للعام الدراسي 1446هـ

اسم الطالب :		الصف : الثاني المتوسط ()		
س	المهارة	المراجع	المدقق	
1	السؤال الأول	نموذج الإجابة		
2	السؤال الثاني			
3	السؤال الثالث		4	
4	السؤال الرابع		3	
5	السؤال الخامس		3	
	المجموع النهائي	20		

السؤال الأول : فهم المقروء :

هل سبق لك أن شاهدت طائرة تكتب في السماء؟ هل تعلم أنه يمكن رؤية مثل هذه الرسائل في كل ناحية من مدينة كبيرة؟ ولهذا السبب شاع استخدامها للإعلانات، وفي بعض الأحيان يمكن رؤية الكتابة في السماء في الاحتفالات العامة.

يتم تجهيز طائرات الكتابة بألة تسخن نوعاً خاصاً من الزيت حتى يصبح دُخَانًا، والذي يتم فيما بعد إطلاقه من الجزء الخلفي للطائرة. تلف وتطير الطائرات ذهاباً وإياباً لكتابة حروف أو رسم أشكال كبيرة بما يكفي ليتم رؤيتها من الأرض، وكتابة الرسائل الطويلة قد تطير اثنتان أو أكثر من الطائرات معاً، لكتابة كلمات أو أشكال مختلفة.

وهناك شكل جديد من الكتابة في السماء، ويدعى بـ "الطباعة في السماء"، وعادة ما تشمل هذه العملية خمس طائرات تحلق موازية بعضها بعضاً، فتكون الرسائل أطول من تلك التي تستخدم الطرق التقليدية للكتابة في السماء وتكون أيضاً مرئية في الهواء لفترة أطول.

ولأن الكتابة في السماء مكلفة، فمن المهم انتظار الطقس الجيد حيث يمكن رؤية الرسائل بشكل أفضل في الأيام الصافية الخالية من الرياح. ويصعب رؤية الكتابة في الأيام العاصفة لأنها تتبدد بسرعة جداً.

1- ما سبب شيوع استخدام الكتابة في السماء في الإعلانات؟	أ - لأنه يمكن لعديد كبير من الناس رؤيتها.	ب- لأن الناس يظنون أنها ممتعة.
	ج - لأنها تبدو خطيرة.	د- لأنها غير مكلفة.
2- ما المطلوب لكتابة رسالة طويلة؟	أ - طياراً خبيراً جداً	ب- طائرة من نوع خاص
	ج - نوع خاص من الوقود	د- أكثر من طائرة واحدة
3- ما العبارة من النص التي تصف كيفية تحريك طائرات الكتابة في السماء؟	أ - «كبيرة بما يكفي ليتم رؤيتها من الأرض»	ب- "تطير الطائرات ذهاباً وإياباً"
	ج - يتم تجهيز طائرات الكتابة بألة»	د- «شاع استخدامها للإعلانات»
4- ما الفرق بين الطباعة في السماء والكتابة التقليدية في السماء؟	أ - رسائل الطباعة في السماء تكون عادة أقصر.	ب- اختفاء رسائل الطباعة في السماء بسرعة أكبر.
	ج - تكلفة رسائل الطباعة في السماء أقل.	د- حاجة رسائل الطباعة في السماء لعديد أكبر من الطائرات.
5- على ماذا تركز الفقرة الأخيرة؟	أ - تكلفة الكتابة في السماء	ب- مخاطر الكتابة في السماء
	ج - أفضل الظروف للكتابة في السماء	د- استخدامات شائعة للكتابة في السماء

5

السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحة

1 - الجملة الخبرية الاسمية المنفية فيما يلي:		
أ - ما أحسن الربيع!	ب - ما أبوك بخيل	ج - ما خاب من استخار.
2- الجملة التي بها ظرف زمان ...		
أ- اليوم جميل	ب - سافرت يوم السبت	ج - يوم العيد يوم فرح
3- شارك في المسابقة.		
أ- أخوك	ب - أخاك	ج - أخيك
4- المعاني بين السطور.		
أ- مخبوءة	ب - مخبوءة	ج - مخبوءة
5- كتبت الهمزة في كلمة " طرائق " على الياء لأنها :		
أ- مكسورة بعد ساكن	ب - مكسورة بعد ضم	ج - ساكنة بعد كسر

4

السؤال الثالث: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة.

- 1- ظرف المكان: اسم منصوب على الظرفية يتضمن معنى (في) (✓)
- 2- قال تعالى "ولقد كررنا بني آدم" الفاعل في الآية الكريمة ضمير مستتر (X)
- 3- الهمزة المتوسطة إذا كانت مكسورة لا ينظر للحرف الذي قبلها. (✓)
- 4- من أدوات نفي الجملة الاسمية: ليس ولا و ما (✓)

3

السؤال الرابع : أجب حسب المطلوب بين القوسين

- 1- كتب الطالب الواجب بين المغرب والعشاء. ما تحته خط ظرف . (زمان) (أكمل)
- 2- يساعد المواطنون في نشر الأمن (أعرب ما تحته خط)
- 3- الجو حار. اجعل الجملة السابقة منفية وغير ما يلزم

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

ليس الجو حاراً.

السؤال الخامس : الرسم الكتابي : اصب ما يبي بحسب الرقعة:

3

من محاسن التقنية في العصر الحديث أنها وسيلة للتعلم عن بعد

انتهت الأسئلة

نموذج الإجابة

المادة : لغتي الخالدة الصف : الثاني المتوسط الزمن : ساعتان	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
--	---	---

اختبار منتصف الفصل الدراسي الأول نموذج (أ) - (الدور الأول) - للعام الدراسي 1446هـ

اسم الطالب :							الصف : الثاني المتوسط ()	
س	المهارة	الدرجة	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالأحرف	المصحح	المراجع	المدقق	
1	فهم المقروء	5						
2	الصفن اللغوي	3						
3	الوظيفة النحوية	3						
4	الأسلوب اللغوي	3						
5	الرسم الإملائي	3						
6	الرسم الكتابي	3						
المجموع النهائي		20						

5

السؤال الأول : فهم المقروء :

كَانَ وَلَدٌ صَغِيرٌ يَجْلِسُ مَعَ جَدَّتِهِ، فَسَمِعَ صَوْتًا عَالِيًا كَالصَّفِيرِ يَأْتِي مِنَ الْمَطْبَخِ، فَسَأَلَ جَدَّتَهُ: مَاذَا فِي الْمَطْبَخِ يَا جَدَّتِي؟ قَالَتْ: إِبْرِيْقُ مَاءٍ عَلَى الْمَوْقِدِ. قَالَ: إِنَّ الْمَاءَ لَا يُصْفَرُ! قَالَتْ: إِنَّهُ الْبُخَارُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الْإِبْرِيْقِ عِنْدَمَا يَغْلِي.

نَظَرَ الْوَلَدُ إِلَى الْبُخَارِ، وَهُوَ يَنْدَفِعُ مِنَ الْإِبْرِيْقِ بِقُوَّةٍ، فَيَرْفَعُ غِطَاءَ الْإِبْرِيْقِ إِلَى أَعْلَى، وَيَكُونُ سَحَابَةً صَغِيرَةً، ثُمَّ تَخْتْفِي أَوْ مَا الْوَلَدُ بِرَأْسِهِ وَقَالَ: عَجِيبٌ أَمْرُ هَذَا الْبُخَارِ، كَيْفَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْفَعَ غِطَاءَ الْإِبْرِيْقِ؟ ثُمَّ تَسْأَلُ إِذَا كَانَ الْبُخَارُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْرَكَ غِطَاءَ الْإِبْرِيْقِ، فَهَلْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْرَكَ شَيْئًا أَكْبَرَ؟ كَبُرَ الْوَلَدُ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَنْسَ أَيْدَاءَ ذَلِكَ الْبُخَارِ الَّذِي رَفَعَ غِطَاءَ الْإِبْرِيْقِ. وَظَلَّ يُفَكِّرُ إِلَى أَنْ نَجَحَ آخِرًا فِي اخْتِرَاعِ الْآلَةِ الْبُخَارِيَّةِ الَّتِي تُحْرَكَ السُّفُنَ وَالْقَطَارَاتِ، وَكَانَ اسْمُ هَذَا الْمُخْتَرَعِ الصَّغِيرِ (جِيْمَسُ وَاط).

وقد عاش جيمس واط حتى رأى المحرك الذي اخترعه وهو يتحول إلى أكبر عامل لبدء عصر جديد في الصناعة وهو ما يعرف باسم " الثورة الصناعية " ، وقد توفي في 19 أغسطس 1819م.

1- أهم الاختراعات في تاريخ البشرية بدأت بـ		
أ - التقليد	ب- الصدفة	ج- التساؤل
2- صوت الصفيير القادم من المطبخ مصدره :		
أ - صوت الماء	ب- صوت البخار	ج- صوت النار
3- معنى " أو ما "		
أ - أشار برأسه	ب- مد رأسه	ج- رفع رأسه
4- بدأ عصر الثورة الصناعية بـ		
أ - اكتشاف قوة البخار	ب- اختراع المحرك البخاري	ج- اختراع السفن والقطارات
5 - يجب أن نتعامل مع الطفل كثير التساؤل بـ		
أ - اهتمام	ب - تجاهل	ج - شكوى

3

السؤال الثاني : الصفن اللغوي :

1 - اسم منصوب على الظرفية للدلالة على زمان وقوع الفعل "		
أ - ظرف المكان	ب- ظرف الزمان	ج- المفعول المطلق
2- الجملة التي بها ظرف زمان ...		
أ- اشتريت ساعة	ب - ذاكرت ساعة	ج - جئت في ساعة متأخرة

3- يسير القائد أمام الجنود . كلمة "أمام"		
أ- ظرف مكان منصوب	ب - ظرف مكان مرفوع	ج - مفعول به منصوب

3

السؤال الثالث : الوظيفة النحوية

1 - الجملة التي بها فاعلان الأول ظاهر والثاني مستتر جوازا:		
أ - قرأ المؤمن القرآن فانشرح صدره	ب- قرأ المؤمن القرآن وتدبر معانيه	ج - قرأ الطالب القرآن وأنا أستمع.
2- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .		
أ- حضر أبوك الاجتماع.	ب - حضر أباك الاجتماع	ج - حضر أبيك الاجتماع.
3- يبني المهندسون المنازل .		
أ- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة	ب - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو	ج- خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو

3

السؤال الرابع : الأسلوب النحوي

1 - الجملة الخبرية فيما يأتي :		
أ - لبت الشمس ساطعة.	ب- ليست الشمس ساطعة.	ج - لعل الشمس ساطعة.
2- الجملة التي بها ما نافية :		
أ- فعلت ما أمرني به ربي.	ب - ما تعدون السرعة فيكم ؟	ج - ما جاءنا من أحد.
3- الجملة التي كتبت بشكل صحيح		
أ- لا مخترع خاسر	ب - لا مخترع خاسر	ج - لا مخترع خاسرًا

3

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

1 - القصيدةبالمدائح.		
أ - مملوأة	ب -مملوأة	ج - مملووة
2- لماذا كتبت كلمة " سنل " على هذه الصورة؟		
أ- مكسورة وما قبلها مفتوح	ب - مكسورة وما قبلها مضموم	ج - مكسورة وما قبلها مكسور
3- عند كتابة الهمزة المتوسطة:		
أ- ننظر إلى حركة الهمزة فقط	ب - ننظر إلى حركة ما قبل الهمزة	ج - ننظر إلى حركة الهمزة وما قبلها

السؤال السادس : الرسم الكتابي : اكتب ما يلي بخط الرقعة:

3

نجد سطح الماء المعرض للشمس خاليا من الجراثيم والأوساخ.

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة

المادة : لغتي الخالدة الصف : الثاني المتوسط الزمن : ساعتان	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
--	---	---

اختبار منتصف الفصل الدراسي الأول نموذج (أ) - (الدور الأول) - للعام الدراسي 1446هـ

اسم الطالب :	الصف : الثاني المتوسط ()		
س	المهارة	المدقق	جمع
1	فهم المقروء		
2	الصف ل اللغوي		
3	الوظيفة النحوية		
4	الأسلوب اللغوي		
5	الرسم الإملائي		
6	الرسم الكتابي		
20	المجموع النهائي		

نموذج الإجابة

السؤال الأول : فهم المقروء :

5

كَانَ وَلَدٌ صَغِيرٌ يَجْلِسُ مَعَ جَدَّتِهِ، فَسَمِعَ صَوْتًا عَالِيًا كَالصَّغِيرِ يَأْتِي مِنَ الْمَطْبَخِ، فَسَأَلَ جَدَّتَهُ: مَاذَا فِي الْمَطْبَخِ يَا جَدَّتِي؟ قَالَتْ: إِبْرِيْقُ مَاءٍ عَلَى الْمَوْقِدِ. قَالَ: إِنَّ الْمَاءَ لَا يُصْفَرُ! قَالَتْ: إِنَّهُ الْبُخَارُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الْإِبْرِيْقِ عِنْدَمَا يَغْلِي.

نَظَرَ الْوَلَدُ إِلَى الْبُخَارِ، وَهُوَ يَنْدَفِعُ مِنَ الْإِبْرِيْقِ بِقُوَّةٍ، فَيَرْفَعُ غِطَاءَ الْإِبْرِيْقِ إِلَى أَعْلَى، وَيَكُونُ سَحَابَةً صَغِيرَةً، ثُمَّ تَخْتْفِي أَوْ مَا الْوَلَدُ بِرَأْسِهِ وَقَالَ: عَجِيبٌ أَمْرُ هَذَا الْبُخَارِ، كَيْفَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْفَعَ غِطَاءَ الْإِبْرِيْقِ؟ ثُمَّ تَسْأَلُ إِذَا كَانَ الْبُخَارُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْرِّكَ غِطَاءَ الْإِبْرِيْقِ، فَهَلْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْرِّكَ شَيْئًا أَكْبَرَ؟ كَبُرَ الْوَلَدُ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَنْسَ أَيْدَاءَ ذَلِكَ الْبُخَارِ الَّذِي رَفَعَ غِطَاءَ الْإِبْرِيْقِ. وَظَلَّ يُفَكِّرُ إِلَى أَنْ نَجَحَ آخِرًا فِي اخْتِرَاعِ آلَةِ الْبُخَارِيَّةِ الَّتِي تُحْرِّكُ السُّفْنَ وَالْقَطَارَاتِ، وَكَانَ اسْمُ هَذَا الْمُخْتَرِعِ الصَّغِيرِ (جِيمْسُ وَاط).

وقد عاش جيمس واط حتى رأى المحرك الذي اخترعه وهو يتحول إلى أكبر عامل لبدء عصر جديد في الصناعة وهو ما يعرف باسم " الثورة الصناعية " ، وقد توفي في 19 أغسطس 1819م.

1- أهم الاختراعات في تاريخ البشرية بدأت بـ	أ - التقليد	ب- الصدفة	ج- التساؤل
2- صوت الصفيير القادم من المطبخ مصدره :	أ - صوت الماء		ج- صوت النار
3- معنى " أو ما "			
4- بدأ عصر الثورة الصناعية بـ		ب- مد رأسه	ج- رفع رأسه
5 - يجب أن نتعامل مع الطفل كثير التساؤل بـ	أ - اكتشاف قوة البخار		ج- اختراع السفن والقطارات
	أ - اهتمام	ب - تجاهل	ج - شكوى

3

السؤال الثاني : الصف اللغوي :

1 - اسم منصوب على الظرفية للدلالة على زمان وقوع الفعل "	أ - ظرف المكان	ج- المفعول المطلق
2- الجملة التي بها ظرف زمان ...	أ- اشتريت ساعة	ب - ذاكرت ساعة
		ج- جئت في ساعة متأخرة

3- يسير القائد أمام الجنود . كلمة "أمام"		
أ- ظرف مكان منصوب	ب - ظرف مكان مرفوع	ج - مفعول به منصوب

3

السؤال الثالث : الوظيفة النحوية

1 - الجملة التي بها فاعلان الأول ظاهر والثاني مستتر جوازا:		
أ - قرأ المؤمن القرآن فانشرح صدره	ب- قرأ المؤمن القرآن وتدبر معانيه	ج - قرأ الطالب القرآن وأنا أستمع.
2- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .		
أ- حضر أبوك الاجتماع.	ب - حضر أباك الاجتماع	ج - حضر أبيك الاجتماع.
3- يبني المهندسون المنازل .		
أ- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة	ب - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو	ج- خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو

3

السؤال الرابع : الأسلوب النحوي

1 - الجملة الخبرية فيما يأتي :		
أ - لبت الشمس ساطعة.	ب- ليست الشمس ساطعة.	ج - لعل الشمس ساطعة.
2- الجملة التي بها ما نافية :		
أ- فعلت ما أمرني به ربي.	ب - ما تعدون السرعة فيكم ؟	ج - ما جاءنا من أحد.
3- الجملة التي كتبت بشكل صحيح		
أ- لا مخترع خاسر	ب - لا مخترع خاسر	ج - لا مخترع خاسرًا

3

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

1 - القصيدةبالمدائح.		
أ - مملوأة	ب -مملوءة	ج - مملووة
2- لماذا كتبت كلمة " سنل " على هذه الصورة؟		
أ- مكسورة وما قبلها مفتوح	ب - مكسورة وما قبلها مضموم	ج - مكسورة وما قبلها مكسور
3- عند كتابة الهمزة المتوسطة:		
أ- ننظر إلى حركة الهمزة فقط	ب - ننظر إلى حركة ما قبل الهمزة	ج - ننظر إلى حركة الهمزة وما قبلها

السؤال السادس : الرسم الكتابي : اكتب ما يلي بخط الرقعة:

3

نجد سطح الماء المعرض للشمس خاليا من الجراثيم والأوساخ.

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة

"©BŽŠB•ò—ĐB"©Žāβ Á³í—āβ•òçŽ>β»β• āŽ—ĒŽ³āā̄β•	 وزارة التعليم Ministry of Education	"ó©íl³B•"ó'-lB•"Ūāāāβ• áóàl—β•"-•-í áóàl—β•"-•-© "³•©ā
--	---	---

ðë 6

Á³í—āβ•	òçŽ>β»β•	•βŽÁβ•á³•
---------	----------	-----------

ñ

ii-Øāβ•áíÓÝí÷•Ý...³β•

Æf9r^{TM3}†ÆEiĀb×³bp÷Eáeàg†r{ç{pyTMαbh†rmOXbzy%oh×•bhĀhĀÖ
r^{3TM}{Æzh3rfýbhÆzh3r-mbrýĒŽ×̄r{r^{3TM}{iĀ^{3x}TMα{zY%oh×•bhpurbzÆzrÖrm•bh¹•ry•³{Āyn{
XçBmbEý÷×̄r{
wh\$óαbr÷rĀmÖ†rmOTh†ryšóāb »EÖ×α•bh3rñcShyrnáfc{y3h×ybh†rmOThĀTM%Æ•\$ø
ĀEbh×Žy3h×ybĀm; ĪbhĀ³ŠhĀ^{3TM}%òàg†rmOThp%ox•fĀEòbhĀE÷r³•f Īg h%ĀEiĒh\$ñ•bh
Xrē•bh
3rò÷ThĀEαm;çBmbhç%̄†fc{fEbrÖÆi\$āh×bhĀkzÆ ç{E{Shèr÷ ŪçBmbhçif¹•ry
Eòbh Ūçyē•Ÿn;†fĀEαm;ç/•fbr³•g Ugiwr{Wbr³»Ō\$αŌéiòbhç{Īē•bh³•r{^{TM3}»\$-B[rò÷
ir³•Æ\$•ý ĪbhĀ³ñbhx/³×bÆqqqqē•bhĀ{çBmhpñÖr³•rñ•hĪrē•bhĀ•hqŌĪrē•bhçrñ•hx/»÷
3ròbh\$áf «rEαbhĀin•bhç%̄pòbÆir³•Æ\$•ý ĪbhĀ•çr{f ŪE×oxibçBmbhĪrē•bhĀŌ\$•\$øÆ
wsý•bhĀkzÆhĀh\$»ŌiEāŌ{«hĀEwsý{«hĀ^kmĀ^kĀbhzhĀTMBm bhĀhç{ Īp\$TMb×³bh
Xrē•bhçrñ•Ur•{çrñ•h ŪçBmbrò÷ThçBmbh¹³rEαbh

"Á³•í'-ó³—"ó<•©'B•••-íØB••çŽŪ		
É...β• ðŸ	Ñ•©Yāβ•	ĵŽó-β•f
"Ø•āīīŽçÈò—āāŪáó'		
Ñ©•-—ðŸ	Ÿ'ŽØ-	©Žç±f
-ó³—©E•í BÉ...β•••«âŌ³β•		
"-ŽE'β•©ó-ón«β•āŽŪāβŌŌ	ĵŽó-β•éŽŸ—•±ŪE•	ĵŽó-β•éŽŸ—•±ŌçαŌ
-ŽE'áóĒ...β•••«"çóŌ³β•É—§•ñ«β•		
ñ©çBíeðŸ	òŪó-āf •	ñ̄óāŸç±f
ĵĵŽó-β•éŽŸ—•±ŪEéŽŸ—•òŌ-ŽE'ù•âŌ³β••ĒŽĀ—³•ç		
òāŽā÷É•-β•ĒŽç»©l' ððŸ	òŌāšβ•É•-β•"ĒŽç»©l•	Ñ•©Yāβ•Éç»©l±f

ï

ñíĐàβ•Ñç»β• òçŽ>βŸ...³β•

ŸĪŌB•Ī×iāŽŪāðāĒ"ĪŪ©āβ"óŌ-Āβ•ðāĒ•i»çāá³• ±		
ŌàĀāβ•ŸíŌāβŸ	āžā̄β•Ñ-Ā •	āžŪāβ•Ñ-Ā±f
āžā̄β•Ñ-ĀðāĒĒŸā— —ò—β•"āāŸB		
Ū-Ž'āáíó"lāŸB•áíó ððŸ	"lāŸB•áíó•-ŌŽ³ ± •	ŸóāŸáíóβ• f
-ŸB•Ñ-ĒðçlāāžŪāβ•iāžā̄β•Ñ-Āāāç—ó		
òŌðŸ	āĒ ð •	āā f

"óíEçβ•"ŌóĀíβTMBŽ>βŸ...³β•

ï

òàòŽāóŌŸÉŽŌŽí'ò—β•"āāŸB•		
"òçŽ³ç±-í-ŸŸāĪβ•ð ðŸ	āā÷•á©Ø—ðāĒŸāĪβ•©ĒŽ³ç	Žó-í-ŸŸāĪβ•ç'»f ±f

--	--

"©BžšB•ó—ĐB"©ŽāB
Á³í—āB•òçŽ>B»B•
āŽ—ĒŽ³āāB•



"ó©í³B•"ó'-lB•"ŪāāāB•
áóàl—B•"-•í
áóàl—B•"-•©
"³•©ā

ðë 6

Á³í—āB•	òçŽ>B»B•	•BžÁB•á³•
---------	----------	-----------

ñ

ii-ØāB•áíÓYí÷•Ý...³B•

Æf9r™³‡ÆEiĀb×³bp÷Eáeàg†r{ç{py™³bh†rmOXbzY%oh×•bhĀhĀŌ
r³™{Æzh3rfýbhÆzh3r-mbrýĒŽ×r{r³™{iĀ³×™³{ZY%oh×•bhpurbĀ\$zrÖrm•bh¹•ry•³{Āyn{
XçBmbEý)÷x̄r{
wh\$óabr÷rĀĪmō†rmOTh†ryšāB»EŌ×•bh3rñcShyrnáfc{y3h×ybh†rmOThĀ™³%Æ•\$Ō
ĀEbh×Žy3h×ybĀm; ĪbhĀ³ĀShĀ³™³%òàg†rmOThp%ox•fĀEòbhĀE÷r³•f Īg h%ĀEiĒh\$ñ•bh
Xrē•bh
3rò÷ThĀE±m;çBmbh;ç%†fc{fEbrÖÆi\$āh×bĀkzĀE ç{E{Shèr÷ ŪçBmbh;íƒ•ry
Eòbh Ū³yē•Ÿn;†ĀE±m;ç/fbr³•g Ugiwr{Wbr³»Ō\$±Ōéiòbhç{Īē•bh³•r{š™³»\$-B[rò÷
ir³•Æ\$•ý ĪbhĀ³ñbhx/³×bÆqqqqē•bhĀ{çBĀmhpñŌr³•rñ•hĪrē•bhĀ•hQŌĪrē•bh;rñ•hx/»÷
3ròbh\$āf «rE±bhĀin•bh;ç%†pòbEir³•Æ\$•ý ĪbhĀ•çr{f ŪE×oxibçBmbhĪrē•bhĀŌ\$•\$ŌÆ
wsý•bhĀkĀh«Āh\$»ŌiEāŌ{«hĀEwsý{«hĀk mĀ ĀbhzhĀ™³Bm bĀhĀhç{ Īp\$™³b×³bh
Xrē•bh; rñ•Ur•{; rñ•h ŪBrò÷ThçBmbh¹³rf±bh

"Á³•í'-ó³—"ó<•©'B••••íŌB••çŽŪ		
É••B• ðŸ		ĵŽó-B•f
"Ø•āiĪŽçÈò—āāŪāó'		
	ŸŽŌ-	©Ž;±f
-ó³—©E•í BÉ••B•••«âŌ³B•		
"-ŽE' B•©ó-ōñ«B•āŽŪāōŌ	ĵŽó-B•éŽŸ—•±ŪE•	ĵŽó-B•éŽŸ—•±ŌçāŌ
-ŽE'āóĒ••B•••«"çŌŌ³B•É—š•ñ«B•		
	òŪó-āf •	ñ̄óāŸç±f
ĪĵŽó-B•éŽŸ—•±ŪEéŽŸ—•òŌ-ŽE'ù•āŌ³B••ÉŽĀ—³•ç		
	òŌāšB•É••B•"ĒŽç»©Ī•	Ū•©ŸāB•Éç»©Ī±f

ī

ñíĐàB•Ñç»B• òçŽ>B»B•...³B•

ŸĪŌB•Ī×iāŽŪāōāE"Īù©āB"óŌ-ĀB•ōāE•i»cāá³• ±		
ŌāĀāB•ŸíŌāōŸ	āžāB•Ñ-Ā•	
āžāB•Ñ-ĀōāEŸā—•ò—B•"āāŸB		
Ū-Ž'āáiŌ"lāŸB•áiŌ ðŸŸ	"lāŸB•áiŌ•-ŌŽ³ ± •	ŸóāŸáiŌB• f
-ŸB•Ñ-ĪðçĪāāŽŪāB•iāžāB•Ñ-Āāā;—ó		
	āĒō •	āā f

"óíEçB•"ŌŌĀĪB™³Bž>B»B•...³B•

ī

òàŌžāóŌŸÉŽŌŽ'ìò—B•"āāŸB•		
"òçŽ³ç±"-í-ŸāĪB•ðŸŸ	āā÷•á©Ō—ōāEŸāĪB•©ĒŽ³ç	Žó-í-ŸāĪB•ç'»f ±f

		
		

		
		
		
		

		
		
		
		

	
---	---

المادة		لغتي الخالدة	
الصف		الثاني المتوسط	
الزمن			
المصحح	المراجع		
التوقيع	التوقيع		

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
280
إدارة التعليم بمحافظة القنفذة
مكتب التعليم بالعرضية الجنوبية
مدرسة متوسطة النور
بثريان

رقم الجلوس :

الاسم :

الفهم القرائي (5 درجات)

من أبرز ما أكتشفه وابتدعه الإنسان المعاصر (التلفاز) إنه جهاز صغير بحجمه ، كبير بمدلوله ، نظراً لما يقدمه للبشرية من خدمات وتسلية . فأي سر فيك أيها الجهاز الجبار ؟ فكأنك عالم عائم ، فيك الملاعب والمسارح ، ومحطات لبث الأنباء والأخبار . تزودنا بالعلوم والفنون ، وترينا الروايات المسلية الطريفة والاجتماعية ، التي يُعجبُ بها الكبار والصغار . فضلاً عن أنك تخصص لأطفالنا أوقاتاً تتيح لهم رؤية المناظر الطبيعية ، والكواكب التي تسبح في الفضاء ، والعالم المحيط بهم فينبطع في نفوسهم ، ويرسخ في وجدانهم ، وهم لا يستطيعون التمييز بين الواقعي والخيالي .

فهم المقروء	
5	1. هات فكرة فرعية واحدة من النص ؟
	2. ما مواصفات التلفاز كما وردت في النص ؟
	3. ما أبرز ما أكتشفه الإنسان المعاصر ؟
	4. ما معنى كلمة (يرسخ) الواردة في النص ؟
	5. ما مفرد كلمة (خدمات) ؟

الرسم الإملائي	
3	1. أيها المسلمون لا تتنازلوا عن مبادئكم الغالية "في الجملة السابقة خطأ إملائي في كلمة :
	2. ترسم الهمزة المتوسطة على الياء إذا كانت
	3. حركة الهمزة وما قبلها في كلمة الزئبق:

الأسلوب اللغوي (3 درجات)	
3	1. الحاسوب آخر المخترعات الحديثة عند تحويل الجملة من الإثبات إلى النفي نقول
	2. عندما نصوغ مثلاً لجملة خبرية منفية نقول
	3. من الأدوات التي تفيد النفي :

الصنف اللغوي (3 درجات)	
--------------------------	--

3	تسمى ظروف الزمان والمكان						1.
	مفعولاً معه	د	مفعولاً فيه	ج	مفعولاً به	ب	مفعولاً مطلقاً
	فيما يأتي مثال يحتوي على ظرف زمان هو :						
	فتحت الباب	د	رأيت محمداً خلف الشجرة	ج	ذاكر محمد ليلاً	ب	كتب محمد الدرس
	يوضع الجلفانومتر بين قطبي مغناطيس . عند تحديد الظرف ونوعه في المثال :						
	الظرف مغناطيس ونوعه زمان	د	الظرف بين ونوعه زمان	ج	الظرف قطبي ونوعه مكان	ب	الظرف بين ونوعه مكان

الوظيفة النحوية (4 درجات)								
4	أكمل الجملة التالية : شارك في السباق .							1.
	اللاعبون	د	أحاك	ج	اللاعبات	ب	اللاعبين	
	نبكي على الدنيا ، وما من معشرٍ جمعتهم الدنيا ولم ينفرقوا 0 ورد في البيت السابق ثلاثة أفعال ، الفاعل فيها بالترتيب							2.
	اسم ظاهر ، اسم ظاهر ، اسم ظاهر	ب	ضمير مستتر ، ضمير مستتر ، ضمير مستتر	ج	جميعها ضمائر بارزة	د	ضمير مستتر ، اسم ظاهر ، وضمير بارز متصل	
	علامة إعراب الفاعل إذا كان مفرداً أو جمع تكسير هي :							3.
	الفتحة	ب	الضمة	ج	الكسرة	د	السكون	
	قفزت الطب قفزات عديدة 0 الخطأ الوارد في العبارة السابقة :							4.
	كتابة الفعل (قفز) بالتاء	ب	كتابة (قفزات) بالتاء	ج	كتابة (عديدة) بالتاء	د	كل ما سبق	

الرسم الكتابي (درجتان)
اكتب العبارة التالية بخط الرقعة ، مراعيًا ضوابط خط الرقعة عند الكتابة .
من محاسن التقنية في العصر الحديث أنها وسيلة للتعلم عن بعد .

انتهت الأسئلة
دعواتي لكم بالتوفيق

مدير المدرسة أ : محمد جاري القرني

معلم المادة أ : عبد الله حسن النخالي

أولاً: فهم المقروء من نص رسالة من القلب اقرأ ثم أجب
إذا كنت في هم وضيق، ولم تتمكن من التحدث إلى والديك، قد تكتب لهما رسالة تطلب منهما العون وهكذا قلب الانسان
حينما يكون متعباً فإنه يمكنه – إن أُعطي الفرصة – أن يكتب رسالة إلى الطبيب غالباً ما يكون قادراً على عملية الإنقاذ
والرسالة التي يكتبها القلب ليست مكونة من كلمات بالطبع، ولكنها خطوطٌ متعرجةٌ تشبه لهو طفل في كراسته، ولكن تلك
الرسالة تُسمى رسم القلب الكهربائي تُعطي الطبيب المتمرن صورةً واضحةً لحالة القلب، وتشخيص ما به من أمراض
ورسم القلب الكهربائي لم يُكتشف دفعة واحدة أو بواسطة رجل واحد. فمنذ سنين عديدة كان الإنسان يعلم أن
انقباض أية عضلةٍ يسبب شحنةً كهربائيةً صغيرةً.

١٠

السؤال الأول: ضع دائرة حول الحرف الذي يمثل الإجابة الصحيحة فيما يلي

١. وردت كلمة (همٌ وضيق) في الفقرة السابقة وبينهما:

أ ترادف ب تضاد ج تناظر د تقابل

٢. وردت كلمة (العون) في الفقرة السابقة ومرادفها هو:

أ المساعدة ب الكراهية ج الطلب د الحاجة

٣. وردت كلمة (انقباض) في الفقرة السابقة ومضادها

أ انبساط ب انزعاج ج انغلاق د انفتاح

٤. الكلمة التي وردت بالفقرة السابقة ومرادفها (الغواد) هي :

أ القلب ب الطبيب ج الرسالة د الإنقاذ

٥. وردت كلمة (رسالة) في الفقرة السابقة وجمعها كما وردت بالفقرة هي:

أ رسالات ب مراسيل ج رسائل د رُسل

٦. جملة – إن أُعطي الفرصة – الفقرة جملة

أ تفسيرية ب توضيحية ج اعتراضية د دلالية

٧. يعطي القلب رسالة كما ورد بالفقرة السابقة حينما يكون

أ سعيداً ب حزيناً ج متعباً د خائفاً

٨. رسالة القلب كما ورد بالفقرة السابقة عبارة عن

أ كلمات ب نبضات ج خطوط متعرجة د خطوط مستقيمة

٩- أكمل مكان النقط

(أ) انقباض أية عضلة بالجسم يُسبب

(ب) يستطيع القلب ارسال رسالة استغاثة عن طريق جهاز يُسمى

ثانياً الصنف اللغوي: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة

٦

- ١- يجب أن يتضمن ظرفا الزمان والمكان معنى (على) ()
٢- ظرفا الزمان والمكان اسمان منصوبان على الظرفية ()

صل الجمل الموجودة في الجدول من المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب)

ب	أ
() الألف	١- علامة رفع الأسماء الخمسة
() ظرف مكان	٢- علامة نصب الأسماء الخمسة
() ظرف زمان	٤- دعوت الله بين الصفا والمروة كلمة بين
() الواو	٥- دعوت الله بين الأذان والإقامة كلمة بين

٦

ثالثاً الرسم الإملائي: ضع علامة ✓ أما العبارة الصحيحة وعلامة × أما العبارة الخاطئة

١. قال تعالى: (وما أرسلناك إلا رحمةً للعالمين) لم يرسم ألف التنوين في (رحمة) لأنها تنتهي بتاء مربوطة .
٢- عند نطق التنوين فإننا نطق نوناً ساكنة.
٣- رسمت الهمزة في كلمة (قرآءة) رسماً صحيحاً.
٤- تعد أقوى الحركات الكسرة يليها الضمة ثم الفتحة وأخيراً السكون
٥- كتبت الهمزة في كلمة (وسائل) على الياء لأنها ساكنة وما قبلها مفتوح
٦- كتبت الهمزة في كلمة (قراءة) على السطر لأنها مفتوحة وسبقت بحرف مد

٦

رابعا الأسلوب اللغوي : ضع الكلمات الموجودة في الجدول التالي في الفراغ المناسب

لا	لم	لن	ما	لا	ليس
.....	١. نافية لا عمل لها
.....	٢. نافية للجنس ويأتي بعدها الاسم منصوباً
.....	٣. فعل ناسخ من أخوات كان ترفع المبتدأ وتنصب الخبر
.....	٤. حرف جزم يفيد نفي حدوث الفعل في الزمن الماضي ويأتي بعده الفعل المضارع مجزوماً
.....	٥. حرف نصب يفيد نفي حدوث الفعل في المستقبل ويأتي بعده الفعل المضارع منصوباً
.....	٦. حرف نفي يفيد نفي حدوث الفعل في الماضي والمستقبل ويدخل على الجملة الفعلية

خامساً الوظيفة النحوية ضع دائرة حول الحرف الذي يمثل الإجابة الصحيحة فيما يلي

١- شرب الطفل اللبن ساخناً ، الفاعل في الجملة السابقة

أ | الطفل | ب | اللبن | ج | شرب | د | ساخناً

٢- يأتي الفاعل :

أ | اسماً ظاهراً | ب | ضميراً بارزاً | ج | ضميراً مستتراً | د | جميع ما سبق

٣- من علامات الرفع للاسم إذا وقع فاعلاً الواو وذلك إذا كان :

أ | مفرداً | ب | جمع مذكر سالم | ج | من الأسماء الخمسة | د | الثانية والثالثة معا

٤- يأتي نائب الفاعل بعد فعل ويأخذ اعراب الفاعل

أ | مبنياً للمعلوم | ب | مبنياً فقط | ج | مبنياً للمجهول | د | معرباً

٥- يبني الفعل المضارع وذلك ب..... أوله و..... قبل آخره

أ | كسر - فتح | ب | فتح - ضم | ج | ضم - كسر | د | ضم - فتح

٦- (وخلق الإنسان ضعيفاً) ما تحته خط فيما سبق موقعه الاعرابي

أ | فاعل | ب | مضاف إليه | ج | اسم مجرور | د | نائب فاعل

سادساً : الرسم الكتابي : ضع دائرة حول الحرف الذي يمثل الإجابة الصحيحة فيما يلي

١- حرفا (ن ، ي) عندما يُرسمان منفردين في خط الرقعة فإنهما يُرسمان:

أ | على السطر | ب | تحت السطر | ج | جزء منهما أعلى السطر | د | جزء منهما أسفل السطر

٢- تكون نقطة النون بخط الرقعة إذا كان الحرف منفرداً:

أ | ملتصقة في نهاية الحرف | ب | منفصلة | ج | تشبه ثلاث النقاط المتصلة في نهاية الحرف. | د | منفردة.

٣- ترسم رأسا الفاء والقاف في خط الرقعة مطموستين ك رأس :.....:

أ | الواو | ب | الفاء | ج | النون | د | الغين

٤- جسم القاف يشبه في جسمه حرف عند الكتابة بخط الرقعة:

أ | الباء | ب | الياء | ج | الهاء | د | النون

اكتب العبارة التالية بخط الرقعة:

إِنَّ رَسَامَ وَكَلْبِ الْإِنْسَانِ لَا يُسَعْنِي عَنْهُ فِي تَشْخِصِ أَيِّ حَتَلٍ فِي الْكَلْبِ

.....

.....

نموذج الاجابة

أولاً: فهم المقروء من نص رسالة من القلب افرا تم اجب
إذا كنت في هم وضيق، ولم تتمكن من التحدث إلى والديك، قد تكتب لهما رسالة تطلب منهما العون وهكذا قلب الانسان
حينما يكون متعباً فإنه يمكنه – إن أُعطي الفرصة – أن يكتب رسالة إلى الطبيب غالباً ما يكون قادراً على عملية الإنقاذ
والرسالة التي يكتبها القلب ليست مكونة من كلمات بالطبع، ولكنها خطوطٌ متعرجةٌ تشبه لهو طفل في كراسته، ولكن تلك
الرسالة تُسمى رسم القلب الكهربائي تُعطي الطبيب المتمرن صورةً واضحةً لحالة القلب، وتشخيص ما به من أمراض
ورسم القلب الكهربائي لم يُكتشف دفعة واحدة أو بواسطة رجل واحد. فمنذ سنين عديدة كان الإنسان يعلم أن
انقباض أية عضلةٍ يسبب شحنةً كهربائيةً صغيرةً.

١٠

السؤال الأول: ضع دائرة حول الحرف الذي يمثل الاجابة الصحيحة فيما يلي

١. وردت كلمة (همّ وضيق) في الفقرة السابقة وبينهما:

أ **ترادف** ب تضاد ج تناظر د تقابل

٢. وردت كلمة (العون) في الفقرة السابقة ومرادفها هو:

أ **المساعدة** ب الكراهية ج الطلب د الحاجة

٣. وردت كلمة (انقباض) في الفقرة السابقة ومضادها

أ **انبساط** ب انزعاج ج انغلاق د انفتاح

٤. الكلمة التي وردت بالفقرة السابقة ومرادفها (الغواد) هي :

أ **القلب** ب الطبيب ج الرسالة د الإنقاذ

٥. وردت كلمة (رسالة) في الفقرة السابقة وجمعها كما وردت بالفقرة هي:

أ رسالات ب مراسيل ج **رسائل** د رُسل

٦. جملة – إن أُعطي الفرصة – الفقرة جملة

أ تفسيرية ب توضيحية ج **اعتراضية** د دلالية

٧. يعطي القلب رسالة كما ورد بالفقرة السابقة حينما يكون

أ سعيداً ب حزيناً ج **متعباً** د خائفاً

٨. رسالة القلب كما ورد بالفقرة السابقة عبارة عن

أ كلمات ب نبضات ج **خطوط متعرجة** د خطوط مستقيمة

٩- أكمل مكان النقط

(أ) انقباض أية عضلة بالجسم يُسبب (شحنةً كهربائيةً صغيرة)
(ب) يستطيع القلب ارسال رسالة استغاثة عن طريق جهاز يُسمى (رسام القلب)

٦

ثانياً الصنف اللغوي: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة

(×)

١- يجب أن يتضمن ظرفا الزمان والمكان معنى (على)

(√)

٢- ظرفا الزمان والمكان اسمان منصوبان على الظرفية

صل الجمل الموجودة في الجدول من المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب)

ب	أ
(٢) الألف	١- علامة رفع الأسماء الخمسة
(٣) ظرف مكان	٢- علامة نصب الأسماء الخمسة
(٤) ظرف زمان	٣- دعوت الله بين الصفا والمروة كلمة (بين)
(١) الواو	٤- دعوت الله بين الأذان والإقامة كلمة (بين)

٦

ثالثاً الرسم الإملائي: ضع علامة ✓ أما العبارة الصحيحة وعلامة × أما العبارة الخاطئة

✓	١. قال تعالى: (وما أرسلناك إلا رحمةً للعالمين) لم يرسم ألف التنوين في (رحمة) لأنها تنتهي بتاء مربوطة.
✓	٢- عند نطق التنوين فإننا نطق نوناً ساكنة.
×	٣- رسمت الهمزة في كلمة (قراءة) رسماً صحيحاً.
✓	٤- تعد أقوى الحركات الكسرة يليها الضمة ثم الفتحة وأخيراً السكون
×	٥- كتبت الهمزة في كلمة (وسائل) على الياء لأنها ساكنة وما قبلها مفتوح
✓	٦- كتبت الهمزة في كلمة (قراءة) على السطر لأنها مفتوحة وسبقت بحرف مد

٦

رابعاً الأسلوب اللغوي: ضع الكلمات الموجودة في الجدول التالي في الفراغ المناسب

لا	لم	لن	ما	لا	ليس
					١. ما
					٢. لا
					٣. ليس.
					٤. لم
					٥. لن
					٦. لا

خامساً الوظيفة النحوية ضع دائرة حول الحرف الذي يمثل الإجابة الصحيحة فيما يلي

١- شرب الطفل اللبن ساخنًا ، الفاعل في الجملة السابقة

أ الطفل ب اللبن ج شرب د ساخنًا

٢- يأتي الفاعل :

أ اسمًا ظاهرا ب ضميرًا بارزًا ج ضميرًا مستترًا د جميع ما سبق

٣- من علامات الرفع للاسم إذا وقع فاعلا الواو وذلك إذا كان :

أ مفردا ب جمع مذكر سالم ج من الأسماء الخمسة د الثانية والثالثة معا

٤- يأتي نائب الفاعل بعد فعل ويأخذ اعراب الفاعل

أ مبنيا للمعلوم ب مبنيا فقط ج مبنيا للمجهول د معربا

٥- يبني الفعل المضارع وذلك ب..... أوله و..... قبل آخره

أ كسر فتح ب فتح - ضم ج ضم - كسر د ضم فتح

٦- (وخلق الانسان ضعيفا) ما تحته خط فيما سبق موقعه الاعرابي

أ فاعل ب مضاف اليه ج اسم مجرور د نائب فاعل

سادسا : الرسم الكتابي : ضع دائرة حول الحرف الذي يمثل الإجابة الصحيحة فيما يلي

١- حرفا (ن ، ي) عندما يرسمان منفردين في خط الرقعة فإنهما يرسمان:

أ على السطر ب تحت السطر ج جزء منهما أعلى السطر د جزء منهما أسفل السطر

٢- تكون نقطة النون بخط الرقعة إذا كان الحرف منفردًا:

أ ملتصقة في نهاية الحرف ب منفصلة ج تشبه ثلاث النقاط المتصلة في نهاية الحرف. د منفردة.

٣- ترسم رأسا الفاء والقاف في خط الرقعة مطموستين كراس :.....:

أ الواو ب الفاء ج النون د الغين

٤- جسم القاف يشبه في جسمه حرف عند الكتابة بخط الرقعة:

أ الباء ب الياء ج الهاء د النون

درجتان لكتابة العبارة كتابة صحيحة وفق قواعد الرسم الكتابي

اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول - (الدور الأول)

اسم الطالب : الصف : الثاني المتوسط ()

10

السؤال الأول : فهم المقروء :

كَانَ الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسِيُّ الْمَأْمُونُ يُحِبُّ الْعَدْلَ، وَيُكْرِمُ الْقَضَاةَ الْمَقْسُطِينَ، وَيَسْأَلُ عَنْ أَحْوَالِهِمْ. وَذَاتَ يَوْمٍ جَاءَهُ رَجُلٌ مِنْ بَلَدَةٍ بَعِيدَةٍ فَسَأَلَهُ الْخَلِيفَةُ: - كَيْفَ حَالُ الْقَاضِي مَعَكُمْ؟ فَقَالَ الرَّجُلُ: "مَعَاذَ اللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّ لَدَيْنَا قَاضِيًّا لَا يَفْهَمُ، وَحَاكِمًا لَا يَرْحَمُ."

فَسَعَرَ الْخَلِيفَةُ بِالْغَضَبِ وَصَاحَ: "وَيْحَكَ، وَكَيْفَ ذَلِكَ؟!"
أَجَابَ الرَّجُلُ: سَأَحْيِي لَكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَاحِدَةً مِنْ حِكَايَاتِهِ: كُنْتُ أَطْلُبُ رَجُلًا أَرْبَعَةَ وَعِشْرِينَ دِرْهَمًا، وَالرَّجُلُ يُمَاطِلُ فِي رَدِّهَا لِي، فَأَخَذْتُهُ إِلَى الْقَاضِي. وَقُلْتُ لَهُ: يَا سَيِّدِي، لِي عِنْدَ هَذَا الرَّجُلِ أَرْبَعَةُ وَعِشْرُونَ دِرْهَمًا. فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي: رُدِّ لِلرَّجُلِ مَالَهُ.

فَقَالَ الرَّجُلُ: أَضْلَحَ اللَّهُ الْقَاضِي عِنْدِي حِمَارًا أَعْمَلَ عَلَيْهِ فَكَسَبَ أَرْبَعَةَ دَرَاهِمَ كُلِّ يَوْمٍ... وَأَخَذْتُ أَوْقُرَ كُلِّ يَوْمٍ دِرْهَمَيْنِ، حَتَّى صَارَ عِنْدِي بَعْدَ اثْنَيْ عَشَرَ يَوْمًا أَرْبَعَةَ وَعِشْرُونَ دِرْهَمًا، وَحِينَئِذٍ ذَهَبْتُ إِلَى هَذَا الرَّجُلِ وَأَشَارَ إِلَيَّ - لَمْ أَجِدْهُ، وَظَلَّ غَائِبًا حَتَّى الْيَوْمِ. فَسَأَلَهُ الْقَاضِي وَأَيْنَ الدَّرَاهِمَ الْآنَ؟ رَدَّ الرَّجُلُ: لَقَدْ أَنْفَقْتَهَا. فَعَادَ الْقَاضِي يَسْأَلُهُ: وَمَتَى سَتَعِيدُ لِلرَّجُلِ دَرَاهِمَهُ.
فَقَالَ الرَّجُلُ: أَرَى أَنْ تَحْبِسَهُ اثْنَيْ عَشَرَ يَوْمًا حَتَّى أَجْمَعَ لَهُ أَرْبَعَةَ وَعِشْرِينَ دِرْهَمًا فَأُعْطِيهَا لَهُ؛ لِأَنِّي أَخْشَى إِنْ جَمَعْتُهَا وَهُوَ حُرٌّ لَمْ أَجِدْهُ فَأَصْرَفَهَا ثَانِيَةً.... صَحِكَ الْمَأْمُونُ وَقَالَ: وَمَاذَا فَعَلَ الْقَاضِي؟
فَقَالَ الرَّجُلُ: لَقَدْ حَبَسَنِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ اثْنَيْ عَشَرَ يَوْمًا لِأَسْتَرْجِعَ دَرَاهِمِي. فَازْدَادَ صَحِكَ الْمَأْمُونُ وَأَمَرَ بِعَزْلِ ذَلِكَ الْقَاضِي.

1- في أي عصر عاش الخليفة المأمون؟		
أ - العصر الجاهلي	ب- الأموي	ج- العباسي
2- من صفات الخليفة المأمون:		
أ - عادل	ب- يهتم بشؤون رعيته	ج- كلاهما صواب
3- كم درهما يكسب الرجل في اليوم؟		
أ - درهمين	ب- أربعة دراهم	ج- اثني عشر درهما
4- ماذا فعل القاضي ليرد المال إلى صاحبه؟		
أ - ضحك كثيرا وأمر الرجل بإرجاعه	ب- حبس صاحب الدين في السجن لأنه لم يرجع المال لصاحبه	ج- حبس صاحب المال حتى يستطيع الرجل إرجاعه إليه
5- كم من الوقت يحتاج صاحب الدين ليرجع المال لصاحبه؟		
أ - ستة أيام	ب- اثني عشر	ج- أربعة وعشرين يوما
6- ماذا فعل الخليفة للقاضي؟		
أ - شكره	ب- عزله	ج- سامحه
7- معنى "يماطل"		
أ - يوجل السداد	ب- يعجل السداد	ج- ينكر المال

8- ماذا تفعل لو كنت مكان القاضي لتحل المشكلة؟

9- لماذا لم يرد صاحب الدين المال لصاحبه؟

10 - ما صفات القاضي في بلاد الرجل حسب رأيه؟

السؤال الثاني : الصنف اللغوي :

6

1 - رافق أبو بكر النبي في الهجرة. المحل الإعرابي لكلمة "أبو بكر" ...		
أ - الرفع	ب- النصب	جـ - الجر
2- شاع استعمال عربية الخيل في أوربا قبل أربعة قرون. قبل ظرف		
أ- للزمان	ب - مكان	جـ - غير ذلك
3- يتضمن ظرف الزمان والمكان معنى حرف الجر		
أ- من	ب - عن	جـ - في
4 - سلمت على		
أ - أخوك	ب- أخاك	جـ - أخيك
5- الجملة التي تشتمل على ظرف مكان ...		
أ- يستيقظ الناس قبل الفجر	ب - تسير السيارة فوق الرصيف	جـ - ينام الناس بعد العشاء
6- رأيت حماك في العمرة. حماك مفعول به منصوب وعلامة نصبه		
أ- الواو	ب - الألف	جـ - الياء

السؤال الثالث :الوظيفة النحوية

6

1 - كوفئ المجتهدون على اجتهادهم . إعراب المجتهدون		
أ - فاعل	ب- خبر	جـ - نائب فاعل
2- يسهمفي التنمية. أكمل بفاعل مناسب		
أ- أبوك	ب - أباك	جـ - أبيك
3- عاقب المدير المهملين. ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم		
أ - عاقب المهملين	ب - عوقب المهملون	جـ - عوقب المهملين
4- الفاعل اسم مرفوع يأتي بعد الفعلللدلالة على من قام بالفعل		
أ- المبني للمعلوم	ب - المبني للمجهول	جـ - الناسخ
5- يعرف <u>المجرمون</u> بسيماهم . إعراب ما تحته خط " المجرمون " نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه		
أ - الضمة	ب - الواو	جـ - الألف
6- يسأل المؤمن ربه . اجعل الفاعل مثنى وغير ما يلزم.		
أ- يسأل المؤمنان ربهما	ب - يسأل المؤمنين ربهما	جـ - المؤمنان يسألان ربهما

السؤال الرابع :الأسلوب اللغوي

6

1 - ما: حرف نفي تفيد نفي حدوث الفعل في الزمن		
أ - الماضي	ب- المستقبل	جـ - الماضي والمستقبل
2- " وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما في البر والبحر" . نوع ما في في الآية الكريمة ..		
أ- استفهامية	ب - موصولة	جـ - نافية
3- الجملة التي بها ما نافية		
أ - ما أحسن الربيع !	ب- ما هذا بشرا .	جـ - ما طعامك المفضل ؟
4- قال رسول الله " لا يدخل الجنة نام" نوع الجملة		
أ- خبرية منفية	ب - طلبية منفية	جـ - خبرية مثبتة
5- لا توجل عمل اليوم إلى الغد . نوع لا		
أ- ناهية	ب - نافية	جـ - زائدة
6- ما النافية تدخل على		
أ- الجملة الفعلية	ب - الاسمية	جـ - الجملة الاسمية والفعلية

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

6

1 - نون الكلمات الآتية تنوين فتح (جزء- جزء)		
أ - جزءاً - جزءاً	ب - جزء - جزءاً	ج - جزءاً - جزءاً
2- تكتب الهمزة المتوسطة على الياء إذا كانت أقوى الحركتين		
أ- الضمة	ب - الكسرة	ج - الفتحة
3- لماذا كتبت الهمزة كلمة " طرانق " على هذه الصورة؟		
أ- مكسورة وقبلها مد	ب - لأنها مكسورة وما قبلها مفتوحة	ج - لأنها مفتوحة وقبلها مفتوح
4 - المجموعة التي كتبت بشكل صحيح		
أ - سماءً - دولة - ملجأ	ب - سماءً- دولتا - ملجأ	ج - سماءً- دولة - ملجأ
5- نون ساكنة تلحق آخر الأسماء المعربة تنطق ولا تكتب:		
أ- التنوين	ب - النون	ج - الغنة
6- لماذا كتبت الهمزة في كلمة " مملوءة " على هذه الصورة؟		
أ- لأنها مضمومة بعد ضم	ب - لأنها مفتوحة بعد ضم	ج - لأنها مفتوحة وسبقت بحرف مد

السؤال السادس : الرسم الكتابي : اكتب ما يلي بخط الرقعة

6

تنافس همة المواطن السعودي جبل طويق علوا ويعانق طموحه عنان السماء.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح